

**LISTE de MATERIEL CPES –CAAP CULTURE GENERALE**

ANGLAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si vous aviez un répertoire de mots anglais au lycée, conservez-le</li> <li>• Si vous n'en avez pas : un dictionnaire bilingue Français-Anglais (de préférence Robert &amp; Collins)</li> </ul>
SC-PHYSIQUES	Une blouse

**LISTE de MATERIEL CPES –CAAP ARTS PLASTIQUES**

Chaque étudiant doit s'équiper de façon à être autonome pour travailler en cours, et ce tout au long de la formation.

Le matériel spécialisé est souvent onéreux. **Aussi, soyez à l'affût de tout ce que vous pouvez récupérer** comme support, échantillon, matériaux divers, papier, objets. Surveillez également **les offres de rentrée** dans les magasins spécialisés en matériel de Beaux-Arts (jusqu'à -15% dans certains de ces magasins, avec la carte d'étudiant).

En cas de doute pour un produit, attendez la rentrée.

A récupérer	<b>Plusieurs</b> torchons / chiffons / serviettes-éponges ; un vêtement de protection ; plusieurs morceaux de plexiglas ; annuaires ; pots de yaourt type yaourt grec ou coupelles en matériaux solides et nettoyables
Transports et conservation	Un carton à dessin format raisin (50x65cm) + sa pochette de transport imperméable ou un tube de transport
Supports (à renouveler en cours d'année en fonction des besoins)	feuilles Papier à dessin blanc format raisin (50x65cm), 10 x 90 ou 120 g + 10 x 220g
	4 feuilles Fabriano Rosaspina blanc 285g, 50x70 cm (estampes)
	2 feuilles papier à dessin NOIR format raisin (50x65cm) ou 50x70cm + papier calque
	plaques de Rhéналon format A3 (plastique souple transparent pour la gravure) 1 plaque de lino pour la linogravure format A4 minimum (en magasin spécialisé en articles Beaux-arts)
	<b>Plusieurs</b> carnets à dessin, papier uni (et non surligné), format A5 minimum – format A3 maximum
Matériel graphique et pictural	2 crayons de papier : HB et 2B ou 3B + 2 mines de plomb ou graphites (2B ou 3B et 4B ou 6B)
	Fusain noir en bâtonnet + Fusains compressés ou crayon Pierre Noire + Sanguine, bistre, blanc... + une gomme « mie de pain » + Une bombe de Fixatif pour crayon de papier, fusain, pastels
	1 tube ou pot d'encre à l'eau pour la linogravure <b>noire</b> + 1 rouleau encreur
	1 pointe sèche pour la gravure – pointe fine Ø 1,0mm + 1 gouge à linogravure (ou un set de gouges ABIG)
	Peinture acrylique : 5 tubes fondamentaux : Blanc, Noir, Rouge Magenta, Bleu Cyan, jaune primaire + Ocre jaune Peinture gouache : gouache extra-fine LINEL 5 tubes 15 ml (blanc, noir, rouge, bleu et jaune primaires) + ocre jaune Une boîte d'aquarelle 1 pot d'encre de Chine (petit pot de JAX INK par exemple)
	Pinceaux : pinceaux pour acrylique et gouache (1 très fin pour les détails, une brosse large pour les fonds (bricolage) + 2 pinceaux adaptés à l'aquarelle
	Ciseaux, Colle, fil à pêche transparent, 1 cutter + lames de rechange + un tapis de découpe, 1 scalpel ou cutter de précision + lames de rechange, 1 rouleau de scotch <b>transparent</b> , règle en métal 50 cm., crayons de couleurs, feutres couleurs (simples ou feutres à alcool), 1 gomme blanche, stylos <b>noirs</b> : stylo bille pointe fine, feutres fins, marqueurs permanents ou Posca.
Matériel informatique	<b>A avoir à chaque cours</b> : une <b>carte SD 16Ga</b> ET une <b>clé USB compatible Mac 16 ou 32 Ga</b>
Conseillé	Un <b>appareil photo numérique</b> de qualité correcte avec fonction vidéo qui puisse être utilisé pour les projets personnels <b>ET SURTOUT les moyens nécessaires pour transférer les photos sur ordinateur en cours</b>