

Cher.e.s étudiant.e.s,

Vous avez validé votre vœu de CPES-CAAP au lycée Chopin de Nancy, nous vous en félicitons.

**L'autonomie et la culture générale** sont des gages de réussite de votre année et de votre future orientation. Aussi, vous voudrez bien constituer votre indispensable équipement de base, selon le calendrier indiqué ci-dessous :

⇒ Pour les livres, le choix des éditions est libre. **Possibilité d'acquérir ces livres d'occasion**

### **Pour le lundi 1 septembre 2025 sans faute :**



**Avoir lu *Le Parfum*, de Patrick SÜSKIND** (édition bilingue si possible)

Version anglaise : <https://epdf.pub/perfume-the-story-of-a-murderer.html>

Version française : [https://kouidertifour.weebly.com/uploads/2/5/5/2/25528482/le\\_parfum\\_-\\_patrick\\_suskind.pdf](https://kouidertifour.weebly.com/uploads/2/5/5/2/25528482/le_parfum_-_patrick_suskind.pdf)



**A rendre aux professeur.e.s d'arts plastiques :**

**1- Un carnet-journal** (A5 minimum – A4 maximum) **de plasticien.ne recensant principalement en images/croquis les manifestations culturelles** vues / suivies pendant les vacances (expos, films (cinéma ou autre), concerts, festivals de musique classique, jazz ou actuelle, théâtre, ...). **Des textes mentionnant vos avis personnels peuvent compléter les images.**

**2- Un carnet** (A5 minimum – A4 maximum) **de 40 dessins de paysage, d'objets et de personnage, que vous pouvez observer, de 15 minutes** minimum chacun. Pensez à numéroter vos dessins.

Précision : 1 dessin = un paysage urbain, naturel, industriel, architectural, un objet ou une étude de personnage, d'attitude ; techniques graphiques noir et blanc et/ou couleurs.

**3- 5 dessins personnels**, sujets, formats, supports et techniques au choix.



**A rendre à la professeure de Français lors du 1<sup>er</sup> cours de Français :**

**PORTRAIT CHINOIS – Thème de l'art.** Pour faire connaissance, répondez à ces différentes questions, de la manière la plus précise possible et en expliquant à chaque fois, en quelques lignes, les raisons de votre choix. **Votre travail ne dépassera pas 1 page 1/2.** : « *Si j'étais un artiste ? un mouvement artistique ? un peintre ? un tableau ? une sculpture ? une œuvre d'art ? un musée ? un architecte ? un monument français ? un monument international ? une couleur ? un trait d'humour, une œuvre drôle, une plaisanterie artistique ? ..?* »

Les questions ne sont pas exhaustives, vous pouvez en ajouter et/ou en enlever d'autres, **du moment que 8 points minimum sont abordés et justifiés, dont le trait d'humour.**



**Lectures à exploiter par vous-même pendant l'année :**

- Etienne Souriau, **Vocabulaire d'esthétique**, Editions PUF, 1999
- E.H. Gombrich, **Histoire de l'art**, Editions PHAIDON OU éditions PHAIDON de poche, 2006
- B. Blistène, **Une histoire de l'art au XX<sup>e</sup> siècle**, Beaux-arts éditions, 2011
- D. Arasse, **Histoires de peintures**, Folios Essais, Editions Gallimard, 2006 (+ en podcast sur P)
- M. Pastoureau et D. Simonnet, **Le petit livre des couleurs**, Points Histoire, Edit° Points, 2014
- Edmond Couchot et Norbert Hilaire, **L'art numérique, Comment la technologie vient au monde de l'art**, Flammarion, Champs des arts
- **Michel Foucault, conférences « Le corps utopique »** : à retrouver sur le Padlet et => <https://lesbellesphrases264473161.wordpress.com/2014/12/29/le-corps-utopique-de-michel-foucault/>
- **M. Pastoureau, L'étoffe du diable. Une histoire des rayures et des tissus rayés**, Coll° Points Histoire, Editions Points, 2014, 192 p.



**Pour le cours d'anglais** : lire la lettre de Mme Chevaux, ci-dessous



**-Get ready for your English lessons in CPES-CAAP!**

Hello, I'm Ms. Chevaux and I will be your English teacher next year.

**To train your ears and learn things... or just for fun!**

- **The Met's resources:** <https://www.metmuseum.org/art/metpublications> ; **British art site:** <https://artuk.org/>

- **Listen to podcasts / Watch videos on the websites of the following:** Tate Modern, Tate Britain, Aesthetica Magazine, Artnet, ARTnews, Art21, Artspace, ArtReview, Artsy, MoMA, The Lonely Palette, A Piece of Work: <https://www.wnycstudios.org/podcasts/pieceofwork> , The Modern Art Notes: <https://manpodcast.com/> , <https://www.cbc.ca/> + others you might know of, your favourite museums' (Let me know if I missed interesting pages!).

- Use the **Google Arts and Culture** app + <https://www.culturespaces.com/fr/home> ; **to see what's on in your favourite museum:** <https://www.artfund.org/whats-on/exhibitions>

- **Keep an English vocabulary notebook** and write down all the new words related to art, colors, space, shapes, description, analysis (and their synonyms and antonyms), critical vocabulary etc. you learn from reading and listening. Be curious!

- The Lycée CHOPIN is subscribed to **ArtPress** so you might read it at school. Of course, reading in French will also help!

- If you need to work on your grammar, I would advise you to buy a **Bled Anglais Etudes supérieures** (no need to buy the most recent, most expensive edition...) or to browse [https://www.e-anglais.com/#google\\_vignette](https://www.e-anglais.com/#google_vignette) , or even the following Youtube channels: Les Tutos de Huito and L'anglais comme jamais.

- The Lycée Chopin is also subscribed to Educ'Arte (on the ENT you will be given access to). When you join the class, do not hesitate to browse it. An equivalent in English: <https://archive.org/>

**Brace yourselves!**

- **Keep an English vocabulary notebook** and write down all the new words related to art, colors, space, shapes, description, analysis (and their synonyms and antonyms), critical vocabulary etc. you learn from reading and listening. Be curious!

- **Expect to take two oral exams with me** about your work (and one piece in particular) and your future plans (I will give you the resources to succeed), so that you'll have to know how to greet people in English, use gap fillers and link words for successful and well-structured communication.) (Keep calm: we will also brush up these communication tools in class. **To work on your pronunciation:** <https://padlet.com/schwabchopin/agmkv3qrmf8> )

- **You will be expected to introduce yourselves in English on your first day.** I will also ask which of the resources mentioned here you have browsed.

- **There might also be a test** during the first or the second week.

*Yours truly.*



Retrouvez ci-dessous et sur le **PADLET CpesCaapChopinCulture** (lien envoyé par mail – vérifiez vos spams) des lectures complémentaires, des films à visionner.



Bonnes vacances !

L'équipe CPES-CAAP Chopin

Compléments pour votre Culture Générale + padlet envoyé par mail

**Nb rappel** : pour les livres, pensez livres d'occasion.

Pour les films : **Il ne vous est pas demandé d'acheter ces films (!)**, mais de les regarder en fonction de vos possibilités (emprunt des DVD à des camarades, ou avec un abonnement dans une médiathèque, souvent gratuit pour les étudiants, streaming, ...)

**Pour votre culture générale :**

- Les premiers films des **Frères Lumière** (*Arrivée d'un train en gare de la Ciotat*, 1895), de **Méliès** (*L'homme à la tête en caoutchouc*, 1901 ; *Voyage dans la lune*, 1902 )
- Fritz Lang, *Metropolis*, 1925 et Sergueï Eisenstein, *Le Cuirassé Potemkine*, 1925
- Ces 2 films en particulier de C. Chaplin, *Les temps modernes*, 1936 + *Le Dictateur*, 1940
- Les films **d'A.Hitchcock**, dont *La corde*, 1948 ; *Fenêtre sur cour*, 1954 ; *Le crime était presque parfait*, 1954, *Les Oiseaux*, 1963 ; *Psychose*, 1960 ; *La mort aux trousses*, 1959
- **Chris Marker**, *La jetée*, 1962 :
- **S. Kubrick**, 2001 *Odyssée de l'espace*, 1968 et Ron Howard, *Apollo 13*, 1995
- Les films de **C. Nolan** *Interstellar* et *Inception*
- Les films de **Wes Anderson**

**Animation**

- Les films d'animation d'Adam Elliott, de Nick Park (*Wallace et Gromit, une grande excursion*, 1989)
- Les films d'animation de **Nicolai Troshinsky**
- Les films d'animation bricolés de **Michel Gondry** :

**Si vous appréciez les films de zombies, de vampires ou les films fantastiques :**

- Les films de vampire : Murnau, *Nosferatu le vampire*, 1922 et Francis Ford Coppola, *Dracula*, 1992 (VF)
- Jean Cocteau, *Orphée*, 1950
- Franklin Schaffner, *La planète des singes*, 1968
- Les films de A. Romero, dont *La nuit des morts-vivants*, 1968,

**Sur l'art, les artistes :**

- Yasmina Reza, captation de la pièce *Art*, 1994
- J.-M. Ribes, *Musée haut musée bas*, 2008 => captation pièce de théâtre
- Ai Weiwei, *Never sorry*, 2012
- H.-G. Clouzot, *Le mystère Picasso* (en français)

**SCIENCES : émissions courtes à consulter (ctrl + clic pour suivre le lien)**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=DBCtZLPxbXA>
2. [https://www.youtube.com/watch?v=AchoDU-5uwE&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk\\_cQxHBGq&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=AchoDU-5uwE&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk_cQxHBGq&index=6)
3. [https://www.youtube.com/watch?v=VSxRJPTxO9U&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk\\_cQxHBGq&index=10](https://www.youtube.com/watch?v=VSxRJPTxO9U&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk_cQxHBGq&index=10)
4. [https://www.youtube.com/watch?v=VtB3iqC-X10&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk\\_cQxHBGq&index=17](https://www.youtube.com/watch?v=VtB3iqC-X10&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk_cQxHBGq&index=17)
5. [https://www.youtube.com/watch?v=FvbNrwjlrNU&list=PLxzM9a5lhAulfN\\_MvIJOE0RfNmHeygRtz&index=17](https://www.youtube.com/watch?v=FvbNrwjlrNU&list=PLxzM9a5lhAulfN_MvIJOE0RfNmHeygRtz&index=17)

Mécanique quantique :

[https://www.youtube.com/watch?v=Rj3jTw2DxXQ&list=PLxzM9a5lhAulfN\\_MvIJOE0RfNmHeygRtz&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=Rj3jTw2DxXQ&list=PLxzM9a5lhAulfN_MvIJOE0RfNmHeygRtz&index=11)

La 4D d'un point de vue mathématique : 4 vidéos à regarder à la suite

1. <https://www.youtube.com/watch?v=LQFkUjYzOn8>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=IbV0UoXXcOY>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=mYSMM3hw-yk>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=sgMwD9fzk80>

**A ECOUTER (en fonction des artistes qui vous intéressent ou que vous souhaitez découvrir) :**

- Les émissions en podcast Blockbuster, France Inter : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/blockbuster-le-podcast>
- Les émissions en podcast *L'art est la matière*, France culture : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-art-est-la-matiere>
- Les émissions en podcast *Bulles de BD*, France Inter : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bulles-de-bd>
- Les émissions en podcast *La faute aux jeux vidéo*, France Inter : <https://www.franceinter.fr/emissions/la-chronique-jeux-video-d-olivier-benis>
- Les émissions en podcast *On aura tout vu*, France Inter <https://www.franceinter.fr/emissions/aura-tout-vu>