

LISTE de MATERIEL CPES –CAAP CULTURE GENERALE

ANGLAIS	<ul style="list-style-type: none"> • si vous aviez un répertoire de mots anglais au lycée, conservez-le • Un classeur souple à pochettes plastifiées pour l'anglais (feuilles A4 recto-verso) • Si vous n'en avez pas : un dictionnaire bilingue Français-Anglais (de préférence Robert & Collins)
SC-PHYSIQUES	Une blouse

LISTE de MATERIEL CPES –CAAP ARTS PLASTIQUES

Chaque étudiant doit s'équiper de façon à être autonome pour travailler en cours, et ce tout au long de la formation. Le matériel spécialisé est souvent onéreux. **Aussi, soyez à l'affût de tout ce que vous pouvez récupérer** comme support, échantillon, matériaux divers, objets. Surveillez également **les offres de rentrée** dans les magasins spécialisés en matériel de Beaux-Arts (jusqu'à -15% dans certains de ces magasins, avec la carte d'étudiant).
En cas de doute pour un produit, attendez la rentrée.

A récupérer	Plusieurs torchons / chiffons / serviettes-éponges ; un vêtement de protection ; plusieurs morceaux de plexiglas
Transports et conservation	Un carton à dessin format raisin (50x65cm) + sa pochette de transport imperméable ou un tube de transport
Supports (à renouveler en cours d'année en fonction des besoins)	feuilles Papier à dessin blanc format raisin (50x65cm), 10 x 90 ou 120 g + 10 x 220g
	4 feuilles Fabriano Rosaspina blanc 285g, 50x70 cm (estampes)
	2 feuilles papier à dessin NOIR format raisin (50x65cm) ou 50x70cm + papier calque
	plaques de Rhénalon format A3 (plastique souple transparent pour la gravure) 1 plaque de lino pour la linogravure format A4 minimum (en magasin spécialisé en articles Beaux-arts)
	Plusieurs carnets à dessin, papier uni (et non surligné), format A5 minimum – format A3 maximum
Matériel graphique et pictural	2 crayons de papier : HB et 2B ou 3B + 2 mines de plomb ou graphites (2B ou 3B et 4B ou 6B)
	Fusain noir en bâtonnet + Fusains compressés ou crayon Pierre Noire + Sanguine, bistre, blanc... + une gomme « mie de pain » + Une bombe de Fixatif pour crayon de papier, fusain, pastels
	1 tube ou pot d'encre à l'eau pour la linogravure noire + 1 rouleau encreur
	1 pointe sèche pour la gravure – pointe fine Ø 1,0mm + 1 gouge à linogravure (ou un set de gouges ABIG)
	Peinture acrylique : 5 tubes fondamentaux : Blanc, Noir, Rouge Magenta, Bleu Cyan, jaune primaire + Ocre jaune Peinture gouache : gouache extra-fine LINEL 5 tubes 15 ml (blanc, noir, rouge, bleu et jaune primaires) + ocre jaune Une boîte d'aquarelle 1 pot d'encre de Chine (petit pot de JAX INK par exemple)
	Pinceaux : pinceaux pour acrylique et gouache (1 très fin pour les détails, une brosse large pour les fonds (bricolage) + 2 pinceaux adaptés à l'aquarelle
	Ciseaux, Colle, fil à pêche transparent, 1 cutter + lames de rechange + un tapis de découpe, 1 scalpel ou cutter de précision + lames de rechange, 1 rouleau de scotch transparent , règle en métal 50 cm., crayons de couleurs, feutres couleurs (simples ou feutres à alcool), 1 gomme blanche, stylos noirs : stylo bille pointe fine, feutres fins, marqueurs permanents ou Posca.
Matériel informatique	A avoir à chaque cours : une carte SD 16Ga ET une clé USB compatible Mac 16 ou 32 Ga
Conseillé	Un appareil photo numérique de qualité correcte avec fonction vidéo qui puisse être utilisé pour les projets personnels ET SURTOUT les moyens nécessaires pour transférer les photos sur ordinateur en cours