

LISTE de MATERIEL CPES –CAAP CULTURE GENERALE

| | | |
|--------------|---|--|
| ANGLAIS | <ul style="list-style-type: none"> • si vous aviez un répertoire de mots anglais au lycée, conservez-le • Un classeur souple à pochettes plastifiées pour l'anglais (feuilles A4 recto-verso) • Si vous n'en avez pas : un dictionnaire bilingue Français-Anglais (de préférence Robert & Collins) | |
| SC-PHYSIQUES | Une blouse | |

LISTE de MATERIEL CPES –CAAP ARTS PLASTIQUES

Chaque étudiant doit s'équiper de façon à être autonome pour travailler en cours, et ce tout au long de la formation.

Le matériel spécialisé est souvent onéreux. **Aussi, soyez à l'affût de tout ce que vous pouvez récupérer** comme support, échantillon, matériaux divers, objets. Surveillez également **les offres de rentrée** dans les magasins spécialisés en matériel de Beaux-Arts (jusqu'à -15% dans certains de ces magasins, avec la carte d'étudiant).

En cas de doute pour un produit, attendez la rentrée.

| | | |
|--|---|--|
| A récupérer | Plusieurs torchons / chiffons / serviettes-éponges ; un vêtement de protection ; plusieurs morceaux de plexiglas | |
| Transports et conservation | Un carton à dessin format raisin (50x65cm) + sa pochette de transport imperméable ou un tube de transport | |
| Supports (à renouveler en cours d'année en fonction des besoins) | feuilles Papier à dessin blanc format raisin (50x65cm), 10 x 90 ou 120 g + 10 x 220g | |
| | 4 feuilles Fabriano Rosaspina blanc 285g, 50x70 cm (estampes) | |
| | 2 feuilles papier à dessin NOIR format raisin (50x65cm) ou 50x70cm + papier calque | |
| | plaques de Rhénalon format A3 (plastique souple transparent pour la gravure) 1 plaque de lino pour la linogravure format A4 minimum (en magasin spécialisé en articles Beaux-arts) | |
| | Plusieurs carnets à dessin, papier uni (et non surligné), format A5 minimum – format A3 maximum | |
| Matériel graphique et pictural | 2 crayons de papier : HB et 2B ou 3B + 2 mines de plomb ou graphites (2B ou 3B et 4B ou 6B) | |
| | Fusain noir en bâtonnet + Fusains compressés ou crayon Pierre Noire + Sanguine, bistre, blanc... + une gomme « mie de pain » + Une bombe de Fixatif pour crayon de papier, fusain, pastels | |
| | 1 tube ou pot d'encre à l'eau pour la linogravure noire + 1 rouleau encreur | |
| | 1 pointe sèche pour la gravure – pointe fine Ø 1,0mm + 1 gouge à linogravure (ou un set de gouges ABIG) | |
| | Peinture acrylique : 5 tubes fondamentaux : Blanc, Noir, Rouge Magenta, Bleu Cyan, jaune primaire + Ocre jaune Peinture gouache : gouache extra-fine LINEL 5 tubes 15 ml (blanc, noir, rouge, bleu et jaune primaires) + ocre jaune Une boîte d'aquarelle 1 pot d'encre de Chine (petit pot de JAX INK par exemple) | |
| | Pinceaux : pinceaux pour acrylique et gouache (1 très fin pour les détails, une brosse large pour les fonds (bricolage) + 2 pinceaux adaptés à l'aquarelle | |
| | Ciseaux, Colle, fil à pêche transparent, 1 cutter + lames de rechange + un tapis de découpe, 1 scalpel ou cutter de précision + lames de rechange, 1 rouleau de scotch transparent , règle en métal 50 cm., crayons de couleurs, feutres couleurs (simples ou feutres à alcool), 1 gomme blanche, stylos noirs : stylo bille pointe fine, feutres fins, marqueurs permanents ou Posca. | |
| Matériel informatique | A avoir à chaque cours : une carte SD 16Ga ET une clé USB compatible Mac 16 ou 32 Ga | |
| Conseillé | Un appareil photo numérique de qualité correcte avec fonction vidéo qui puisse être utilisé pour les projets personnels ET SURTOUT les moyens nécessaires pour transférer les photos sur ordinateur en cours | |