

Cher.e.s étudiant.e.s,

Vous avez validé votre vœu de CPES-CAAP au lycée Chopin de Nancy, nous vous en félicitons.

**L'autonomie et la culture générale** sont des gages de réussite de votre année et de votre future orientation. Aussi, vous voudrez bien constituer votre indispensable équipement de base, selon le calendrier indiqué ci-dessous :

⇒ Pour les livres, le choix des éditions est libre. **Possibilité d'acquérir ces livres d'occasion**

### **Pour le jeudi 2 septembre sans faute :**



#### **Avoir lu *Espèces d'espaces*, de Georges Perec** (travaillé en anglais également)

Version anglaise : <https://doarch152spring2015.files.wordpress.com/2015/01/perec-species-of-spaces.pdf>

Version française : [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4671130/mod\\_resource/content/0/152498669-Especies-d-espaces-Georges-Perec-Galilee-1992.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4671130/mod_resource/content/0/152498669-Especies-d-espaces-Georges-Perec-Galilee-1992.pdf)



#### **A rendre aux professeur.e.s d'arts plastiques :**

- 1- **Un carnet** (A5 minimum – A4 maximum) **recensant vos avis personnels et des croquis sur les manifestations culturelles** vues / suivies pendant les vacances (expos, films (cinéma ou autre), concerts, festivals de musique classique, jazz ou actuelle, théâtre, ...)
- 2- **Un carnet** (A5 minimum – A4 maximum) **de 50 dessins de paysage ou de personnage, d'après nature de 15 min.** minimum chacun. Précision : 1 dessin = un paysage urbain, naturel, industriel, architectural, ou une étude de personnage, d'attitude, techniques variées (graphiques, picturales, collages, techniques mixées).



#### **Lectures qui feront l'objet d'un test à la rentrée :**

- **G. Bachelard, *La poétique de l'espace***, Editions PUF, 2020 : [http://propos.orientes.free.fr/dotclear/public/Bachelard\\_G\\_Poetique\\_de\\_l\\_espace\\_La\\_1961\\_3e\\_ed\\_classiques.uqac.ca\\_octobre\\_2012.pdf](http://propos.orientes.free.fr/dotclear/public/Bachelard_G_Poetique_de_l_espace_La_1961_3e_ed_classiques.uqac.ca_octobre_2012.pdf)
- **Michel Foucault, conférences « Les hétérotopies » :** <https://www.foucault.info/documents/heterotopia/foucault.heteroTopia.fr/> et « **Le corps utopique** » : <https://lesbellesphrases264473161.wordpress.com/2014/12/29/le-corps-utopique-de-michel-foucault/>
- **M. Pastoureau, *L'étoffe du diable. Une histoire des rayures et des tissus rayés***, Coll° Points Histoire, Editions Points, 2014, 192 p.



#### **Lectures à maîtriser pour les exploiter par vous-même pendant l'année :**

- Etienne Souriau, ***Vocabulaire d'esthétique***, Editions PUF, 1999, 1432 p.
- E.H. Gombrich, ***Histoire de l'art***, Editions PHAIDON OU éditions PHAIDON de poche, 2006
- B. Blistène, ***Une histoire de l'art au XX<sup>e</sup> siècle***, Beaux-arts éditions, 2011
- D. Arasse, ***Histoires de peintures***, Folios Essais, Editions Gallimard, 2006, 368 p.
- M. Pastoureau et D. Simonnet, ***Le petit livre des couleurs***, Points Histoire, Edit° Points, 2014, 144 p.



#### **Français : faire et rendre sur feuille le sujet d'écriture « Portrait Chinois » :**

Quel est le bruit qui, pour vous, caractérise le sentiment de l'angoisse ? Et pourquoi ?

Quelle est l'odeur qui, pour vous, évoque/provoque/caractérise la joie ?

1. Support de travail (=brouillon) : remplissez le tableau ci-dessous en prenant appui sur VOTRE expérience sensible. Ne vous contentez pas d'un seul terme, mais cherchez à faire ressentir vos propres sensations à travers vos réponses.

**Ce tableau (ci-dessous) sert à préparer la rédaction, en aucun cas votre travail final ne pourra se présenter de cette manière. Toutes les cases ne sont pas forcément renseignées, ce sont des pistes possibles, 2-3 par émotion sont à explorer. Cherchez à être varié.**

Etat/ émotion	L'Ouïe	L'odorat	La vue	Le toucher	Le goût	1 texte littéraire (quel qu'il soit)	1 musique	1 citation
HAINES								
ANGOISSE								
Le TRAVAIL								
La JOIE								
La SERENITE								

**2. A partir de vos réponses, rédigez un texte personnel de 2 pages MAXIMUM qui vous révèle.**

La forme est libre (texte narratif, poésie, essai...). Vous devez expliciter les liens que vous faites d'un domaine à l'autre, de l'état/émotion imposé.e aux différents sens. N'hésitez pas à être extrêmement précis dans les descriptifs des éléments évoqués. Cherchez à faire ressentir vos propres sensations à travers votre texte à forme libre.

Remarque : les émotions peuvent être provoquées par un des sens ou peut également avoir des répercussions sur ce sens (Que provoque la haine sur le sens de la vue, pour vous ?...)



**Anglais :** Hello, I'm Ms. SCHWAB and I will be your English teacher next year.

- Here is a link to a PDF version of the book **Species of Spaces** by George PEREC : <https://doarch152spring2015.files.wordpress.com/2015/01/perec-species-of-spaces.pdf>; if you feel like it, try and read it in English after the French version (we will work on extracts from the book in English).
- Listen to podcasts / Watch videos (Tate, Youtube: Artnet, Artnews, Art21, MoMA, The Lonely Palette, A Piece of Work: <https://www.wnycstudios.org/podcasts/pieceofwork>, The Modern Art Notes: <https://manpodcast.com>).
- Keep a vocabulary notebook and write down all the new words related to art, colors, space, description, analysis (and their synonyms and antonyms) you learn from reading and listening. Be curious!
- Why not get subscribed to **ArtPress**? (The Lycée CHOPIN is subscribed to it, so you might as well read it at school.) Of course, reading in French will also help!
- Expect to take two oral exams with me about your work (and one piece in particular) and your future plans, so that you'll have to know how to greet people in English, use gap fillers and link words for successful and well-structured communication. Keep calm: we will also brush up these communication tools in class. There might also be a test during the first or the second week.
- If you need to work on your grammar, I would advise you to buy a **Bled Anglais Etudes supérieures**.

Feel free to e-mail me if you have any questions: [schwabchopin@gmail.com](mailto:schwabchopin@gmail.com) Have a nice holiday!

Vous trouverez ci-dessous des lectures complémentaires, des films à visionner et des conseils.

Bonnes vacances !

L'équipe CPES-CAAP Chopin



## Compléments pour votre Culture Générale

**Nb rappel** : possibilité d'acquérir ces livres d'occasion ou dans une autre édition (complète), ou encore, pour certains, de les consulter sur internet.

Pour les films : **Il ne vous est pas demandé d'acheter ces films (!)**, mais de les regarder en fonction de vos possibilités (emprunt des DVD à des camarades, ou avec un abonnement dans une médiathèque, souvent gratuit pour les étudiants, streaming, ...)

### Films, pièces, émissions

- Frères Lumière, *Arrivée d'un train en gare de la Ciotat*, 1895  
<https://www.youtube.com/watch?v=MT-70ni4Ddo>
- Méliès, *L'homme à la tête en caoutchouc*, 1901  
<https://www.youtube.com/watch?v=yK7XpRe9ZGE>
- Méliès, *Voyage dans la lune*, 1902  
<https://www.youtube.com/watch?v=apWTcPQVB6o>
- Murnau, *Nosferatu le vampire*, 1922  
[https://www.youtube.com/watch?v=-2GA\\_RwPYLO](https://www.youtube.com/watch?v=-2GA_RwPYLO)
- Ai Weiwei, *Never sorry*, 2012  
<https://www.youtube.com/watch?v=Wldlt3j9nKA>
- Une des mises en scène d'Art de Yasmina Reza :  
<https://www.dailymotion.com/video/x66105>
- H.-G. Clouzot, *Le mystère Picasso* (en français) :  
<https://vimeo.com/63107353> +  
<https://vimeo.com/63354715>
- J.-M. Ribes, *Musée haut musée bas*, 2008 => captation pièce de théâtre :  
[https://www.youtube.com/watch?v=T\\_BQQ-wZ0sA](https://www.youtube.com/watch?v=T_BQQ-wZ0sA)
- James Whale, *Frankenstein*, 1931
- C. Chaplin, *Les temps modernes*, 1936 + *Le Dictateur*, 1940
- Jean Cocteau, *Orphée*, 1950
- A.Hitchcock, *La corde*, 1948 ; *Fenêtre sur cour*, 1954 ; *Le crime était presque parfait*, 1954, *Les Oiseaux*, 1963 ; *Psychose*, 1960 ; *La mort aux trousses*, 1959
- Fritz Lang, *Metropolis*, 1925  
[https://www.youtube.com/watch?v=OZ\\_mcUz8hkQ](https://www.youtube.com/watch?v=OZ_mcUz8hkQ)
- Sergueï Eisenstein, *Le Cuirassé Potemkine*, 1925  
<https://www.dailymotion.com/video/x1vrl65>
- A. Romero, *La nuit des morts-vivants*, 1968,  
<https://www.youtube.com/watch?v=284MS4WWM-I>
- Chris Marker, *La jetée* :  
<https://www.youtube.com/watch?v=fU99W-ZrIHQ>
- Franklin Schaffner, *La planète des singes*, 1968
- S. Kubrick, *2001 Odyssée de l'espace*, 1968
- Ron Howard, *Apollo 13*, 1995
- Nick Park, *Wallace et Gromit, une grande excursion*, 1989
- S. Jonze, *Dans la peau de John Malkovitch*, 1999
- C. Nolan, *Interstellar*, 2014 et *Inception*, 2010
- Danièle Thompson, *Cézanne et moi*, 2016
- Ruben Ostlund, *The Square*, 2017
- Les films d'animation d'Adam Elliott
- Les films de Michel Gondry
- Les films de Wes Anderson
- Les films d'animation de Nicolai Troshinsky :  
<http://www.troshinsky.com/>
- Les films d'animation bricolés de Michel Gondry :  
<https://www.instagram.com/michelgondry/?hl=fr>
- Explorer le site de l'office national du Canada (dont la partie animation) : <https://www.onf.ca/>

### SCIENCES : émissions courtes à voir OBLIGATOIREMENT

1. [https://www.youtube.com/watch?v=DBCtZLPxbXA&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk\\_cQxHBGg&index=2&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=DBCtZLPxbXA&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk_cQxHBGg&index=2&t=0s)
  2. [https://www.youtube.com/watch?v=AchoDU-5uwE&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk\\_cQxHBGg&index=4&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=AchoDU-5uwE&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk_cQxHBGg&index=4&t=0s)
  3. [https://www.youtube.com/watch?v=VSxRJPTxO9U&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk\\_cQxHBGg&index=8&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=VSxRJPTxO9U&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk_cQxHBGg&index=8&t=0s)
  4. [https://www.youtube.com/watch?v=VtB3iqC-X10&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk\\_cQxHBGg&index=15&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=VtB3iqC-X10&list=PLSqEmSsXRQDYhATO5Pb7Hxewk_cQxHBGg&index=15&t=0s)
  5. [https://www.youtube.com/watch?v=FvbNrwjlrNU&list=PLxzM9a5lhAulfN\\_MvIJOE0RfNmHeygRtz&index=15&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=FvbNrwjlrNU&list=PLxzM9a5lhAulfN_MvIJOE0RfNmHeygRtz&index=15&t=0s)
- Mécanique quantique :  
[https://www.youtube.com/watch?v=Rj3jTw2DxXQ&list=PLxzM9a5lhAulfN\\_MvIJOE0RfNmHeygRtz&index=9&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=Rj3jTw2DxXQ&list=PLxzM9a5lhAulfN_MvIJOE0RfNmHeygRtz&index=9&t=0s)
- La 4D d'un point de vue mathématique : 4 vidéos à regarder à la suite
1. <https://www.youtube.com/watch?v=LQFkUjYzOn8>
  2. <https://www.youtube.com/watch?v=IbV0UoXXcOY>
  3. <https://www.youtube.com/watch?v=mYSMM3hw-yk>
  4. <https://www.youtube.com/watch?v=sgMwD9fzk80>

Lectures fortement conseillées

- J.P. Vernant, *L'univers, les dieux, les hommes*, Collection Points Essais, Edition Point, 2014
- Platon, *Hippias majeur*, <http://remacle.org/bloodwolf/philosophes/platon/hippiasmajorfr.htm>
- Platon, *Le Banquet*, Coll° GF, Editions Flammarion, 2016, 285 p.  
<http://remacle.org/bloodwolf/philosophes/platon/cousin/banquet.htm>
- G. Perec, *Les choses*, Editions Pocket, 2006, 160 p.  
[https://is.muni.cz/el/1421/jaro2010/FJIA025/um/5453689/Georges\\_Perec\\_-\\_Les\\_choses.pdf](https://is.muni.cz/el/1421/jaro2010/FJIA025/um/5453689/Georges_Perec_-_Les_choses.pdf)

A ECOUTER (en fonction des artistes qui vous intéressent ou que vous souhaitez découvrir) :

- Les émissions en podcast Blockbuster, France Inter :  
<https://www.franceinter.fr/emissions/blockbusters/blockbusters-29-juin-2020>
- Les émissions en podcast *L'art est la matière*, France culture :  
<https://www.franceculture.fr/emissions/lart-est-la-matiere>
- Les émissions en podcast *La compagnie des œuvres* France Culture :  
<https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs>
- Les émissions en podcast *Bulles de BD*, France Inter : <https://www.franceinter.fr/emissions/bulles-de-bd>
- Les émissions en podcast *La faute aux jeux vidéo*, France Inter : <https://www.franceinter.fr/emissions/la-chronique-jeux-video-d-olivier-benis>
- Les émissions en podcast *On aura tout vu*, France Inter <https://www.franceinter.fr/emissions/aura-tout-vu>
- Les conférences de Michel Foucault indiquées en p. 1 :
  - *Le corps utopique*, 1966 : <https://www.youtube.com/watch?v=NSNkxvGIUNY>
  - *Les hétérotopies*, 1967 : <https://www.youtube.com/watch?v=IxOruDUO4p8>