



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

Extrait du RÈGLEMENT INTÉRIEUR de 1958-1959

TENUE DES ÉLÈVES

La correction est exigée des élèves, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur de l'établissement ; toute incorrection est passible du Conseil de Discipline.

Aucune revue ou publication, aucun livre non autorisé, ne peut être introduit au Lycée.

Les élèves doivent avoir une blouse bleue et une blouse rose. (...)

Le port du pantalon n'est autorisé qu'en saison froide.

Étant donné l'âge des jeunes filles, et leur condition d'élèves, les fards sont jugés inutiles, et sont donc interdits.



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

Témoignage d'une ancienne élève :

1960. En classe de 6^{ème}, cours de musique avec Melle Français qui, accompagnée d'un guide-chant, faisait apprendre pendant plus d'un mois la chanson suivante :

HYMNE AU LYCÉE

*Nous sommes les élèves d'un lycée merveilleux
Où comme dans un rêve
Tout est fait pour le plaisir des yeux
Mais ce que nous aimons
C'est surtout ce doux nom
Auréolé de gloire
De la musique le plus fantastique
Ce nom divin, c'est Frédéric Chopin !*





Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

D'OÙ VIENNENT LES HORAIRES DÉCALÉS DU LYCÉE CHOPIN ?

Pour pallier les insuffisances du réseau de transport public de l'époque, l'Association des parents d'élèves du lycée Chopin avait organisé dès la rentrée de 1958 un service de ramassage scolaire pour les élèves des quartiers mal desservis. C'est pour s'adapter à ce service que les horaires de l'établissement avaient été légèrement décalés :

- 8h15 - 12h15 pour les cours du matin
- 14h15 - 17h15 pour les cours de l'après-midi

NB : Aujourd'hui, c'est 8h15 - 12h10 et 14h05 - 17h50





Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

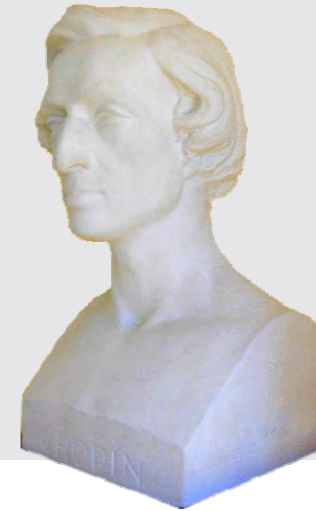
R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
1959

*LE MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
porte à la connaissance de l'Université et du Pays les efforts
accomplis par le Lycée Frédéric Chopin à Nancy
dans l'œuvre d'éducation.*

Paris, le 11 Juin 1959.

Le Ministre de l'Éducation Nationale,



AVANT QUE « CHOPIN » NE DEVIENNE « CHOPIN »...

Avant que le nouveau lycée de Nancy Thermal ne prenne le nom du célèbre compositeur et pianiste polonais Frédéric Chopin (1810-1849) [dont le père était lorrain de naissance], d'autres noms de baptême avaient été envisagés. Les élèves de première et de terminale, consultées, avaient notamment proposé les noms de deux lorrains célèbres, le graveur Jacques Callot (1592-1635) et le ferronnier d'art Jean Lamour (1698-1771). Alors que ce dernier nom était sérieusement plébiscité (« pour la sonorité et le sens bien agréable à nos oreilles adolescentes », dicit une élève de l'époque), la direction du collège moderne de jeunes filles de Saint-Léon objecta prudemment que choisir « Lamour » pour un établissement réservé à des jeunes filles, cela pouvait donner lieu à des appellations douteuses : *les filles de Lamour*... C'est donc sagement que le choix se porta sur « Chopin », patronyme attribué officiellement le 6 mai 1956.



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

Extrait du RÈGLEMENT INTÉRIEUR de 1965-1966

TENUE

Les élèves doivent avoir une tenue correcte à l'intérieur du Lycée aussi bien qu'en ville.

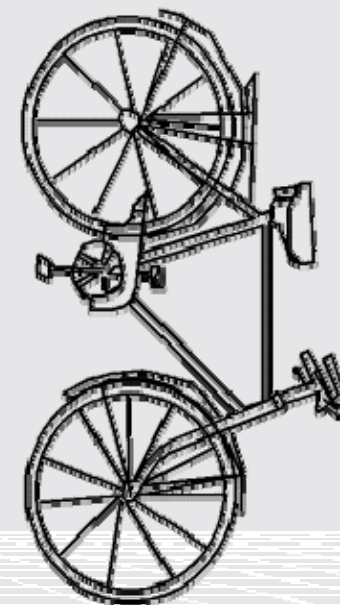
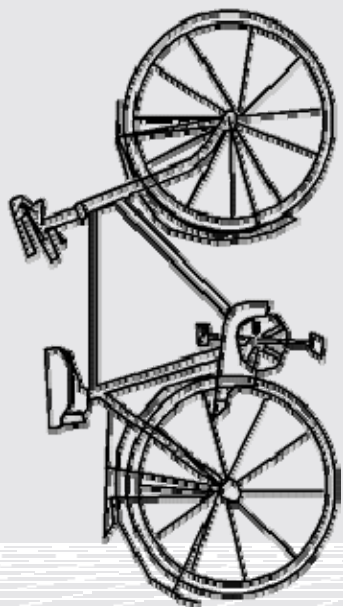
Il leur est rigoureusement interdit de se faire accompagner par des jeunes gens ou de leur donner des rendez-vous à la sortie ou aux abords de l'Etablissement. Des sanctions seront immédiatement prises en cas d'infraction à cette règle.



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

CE QUI N'A PAS CHANGÉ...

Programme des travaux déconcentrés de **1963** au lycée Chopin :
Construction d'un abri pour bicyclettes



Février 2008 : réalisation d'une enquête pour appuyer la demande de
construction d'un garage à vélos au lycée Chopin....



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

CE QUI A CHANGÉ...



Jusqu'au début des années 70, le port de la JUPE était OBLIGATOIRE ; les pantalons fuseaux étaient tolérés seulement pendant la période hivernale... Les contrevenantes étaient collées !! De plus, les élèves devaient porter une BLOUSE à manches longues, rose une semaine, bleue la semaine suivante, en alternance ; celles qui se trompaient de couleur étaient également collées !!!



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

ORIGINE D'UNE SALLE : LA B41

L'ouverture de la classe de propédeutique musicale en 1961

Cette création universitaire nouvelle destinée aux futurs professeurs de musique fut une innovation. Mais c'était une classe mixte. Avec, en plus, des jeunes hommes de 18-20 ans ! Pas question d'avoir la moindre osmose avec les jeunes filles du lycée. La direction leur affecta donc comme unique salle de cours une salle du bâtiment B, au 4^{ème} étage, et située contre l'escalier réservé aux professeurs (celui qui est au fond à gauche quand on rentre dans le hall). Ces élèves ne passaient que par cet escalier afin de croiser le minimum de jeunes filles. Aux récréations on ne les voyait pas plus. Cette classe donnait le sentiment d'être en perpétuelle quarantaine. Le scandale c'est que malgré tout on pouvait se croiser à l'entrée ou à l'extérieur.



Année scolaire 1970-71 : dernière promotion de la classe de propédeutique musicale. Au milieu du 1^{er} rang, la professeur, Mme Godbillon.

En 1964, alors que nous étions en première, l'une de mes camarades de classe (très jolie rousse par ailleurs) se fit appeler et sermonner par le censeur (Mme Lafon-Souillac) pour avoir discuté à plusieurs reprises avec un élève de propédeutique à la sortie du lycée !

Témoignage d'Evelyne Herbeuval, élève au lycée Chopin de 1958 à 1965



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

Extrait du RÈGLEMENT INTÉRIEUR de 1965-1966

MOUVEMENTS

Il est rappelé aux élèves qu'elles doivent circuler dans les couloirs à la file indienne, le chef de classe en tête.

Aux inter-classes un sens unique indiqué par les flèches doit être respecté dans les escaliers.

L'attention des élèves est spécialement attirée sur ces dispositions qui, si elles ne sont pas observées, entraînent des encombrements et des pertes de temps préjudiciables à l'enseignement.

Chaque élève fait partie d'une classe pendant un mouvement, elle doit se déplacer avec sa classe et non seule ou avec 2 ou 3 compagnes.



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

Extrait du RÈGLEMENT INTÉRIEUR de 1974-1975

SÉCURITÉ

En raison des risques d'incendie et par mesure d'hygiène, la cigarette est prohibée à l'intérieur des locaux. Les élèves sont autorisés à fumer uniquement dans la cour.

SIGNE DISTINCTIF...



Les jeunes filles qui arborent de jolis FOULARDS À POIS BLANCS sur leur photo de classe :

- a) ont mal à la gorge
- b) sont des fans de rock
- c) sont les premières de la classe

Réponse : Les foulards bleu marine à pois blancs étaient, en ce début des années 60, un signe de reconnaissance et de ralliement pour toutes les fans de rock (Ah, Johnny... !)



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire



Souvenirs d'une gourmande : la cantine à Chopin dans les années 70

A 13h00 tapantes, la sonnerie nous autorisait à nous précipiter vers la passerelle, pour rejoindre les bâtiments où se trouvait la cantine. Il y avait toujours une terrible bousculade, on partait en courant.... premiers arrivés, premiers servis !

On s'entassait devant les portes, sur les escaliers en béton, et je vous assure que ça bousculait fort en attendant que les « pions » nous ouvrent pour entrer.

Les portes s'ouvraient, bousculade toujours pour s'installer. Nous étions huit par table, à peine assis, les chariots poussés par le personnel de cantine entraient dans la salle dans un grand fracas, car, imaginez les chariots inox chargés de plats eux aussi en inox, contre les portes battantes de la salle, ça faisait un bruit assez impressionnant. Les braves dames déposaient au bout de chaque table, un plat qui circulait de place en place, chacun se servait.

Les quantités étaient toujours importantes, nous avions aussi la possibilité de demander du « rab », le personnel connaissait nos goûts et souvent, sans avoir à le demander, on nous apportait un deuxième (voire un troisième) plat de frites « maison » pour notre plus grand plaisir !

La quantité oui ! mais la qualité aussi, était exceptionnelle.

J'ai des souvenirs de plats « somptueux » pour une cantine, les cuisiniers nous « chouchoutaient », la cuisine était entièrement préparée sur place avec des produits de qualité. Une de mes amies a un souvenir impérissable de l'omelette aux pommes de terre.

J'ai encore dans la tête, l'image et le goût de quelques plats : les crudités très fraîches, les énormes « vol au vent de fruits de mer », le couscous excellent, les viandes mijotées ou grillées, les gros camemberts découpés en 8 parts, les petits pots de yaourts sucrés, les desserts, eux aussi « maison » : flans vanille ou chocolat, riz au lait, gâteaux de semoule aux fruits confits, éclairs, choux, glace « plombières » en été....

Les événements et fêtes n'étaient jamais oubliés : bûche de Noël, galettes des rois, beignets, petits nids à la crème pâtissière à Pâques....

Pour le goûter, à la fin du repas, on recevait un petit pain et une barre de chocolat noir à emporter.

Bref, la cantine de Chopin, c'était un vrai bonheur !



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

AVANT / APRÈS...



Combien d'années séparent ces deux photos de classe ?

- a) 2 ans b) 10 ans c) 15 ans

Réponse : La première photo date de 1970, la seconde de 1972 ; entre-temps, l'instauration de la mixité a conduit à l'abandon du port obligatoire de la blouse.



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire

CHERCHEZ L'INTRUS...



A l'origine, le lycée Chopin était un établissement pour jeunes filles.

De quand date la MIXITÉ ?

- a) 1958
- b) 1968
- c) 1971

Réponse : Les premiers garçons sont arrivés, au compte goutte, à la fin des années 60 ; l'instauration de la mixité date, elle, de 1971.



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire



Qui était Colette GIRARD ?

Colette GIRARD était un professeur d'Histoire-Géographie passionnant.

Avec elle, l'Histoire n'était pas une succession de dates ou une chronologie d'événements mais une imbrication de causes et de conséquences bien expliquées. Son éclairage, ses récits, ses exemples pertinents, rendaient les cours vivants et on ne s'ennuyait jamais.

Elle savait de plus lier Histoire et Histoire de l'art et illustrait ses cours de nombreuses diapositives de peintures des époques étudiées et nous apportait des images pour préparer nos exposés.

Je me rappelle les sorties scolaires au Musée de l'Ecole de Nancy que j'ai vu plusieurs fois avec le même plaisir mais aussi des frissons ressentis à la visite de Verdun, lors de la découverte des tranchées et à l'évocation des terribles conditions de vie des Poilus de la première guerre mondiale.

Colette GIRARD avait beaucoup d'humour et aimait rappeler qu'on lui avait prédit qu'elle ne dépasserait pas sa 25ème année pour raison de santé et qu'à 40 ans et plus elle n'avait pas dit son dernier mot !

Dynamique et très humaine, véritable figure du lycée Frédéric CHOPIN elle transmettait son avidité de découverte et de connaissances dans la matière qu'elle enseignait et était appréciée de ses élèves.

Frédérique TOURAINE, élève au lycée Chopin de 1975 à 1978



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire



La salle C31 en 1978, avec les élèves de Terminale G1 (secrétariat)

5808

Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire



La salle D35 en 1973, avec les élèves de Terminale 8



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire



**La salle N21 à la fin des années 70, avec les élèves de BTS Secrétaire de Direction
(professeur : Mme Colette Barudio)**



Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire



La salle D41 en 1973, avec les élèves de Troisième 2

5808

Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire



La salle N23 à la fin des années 70, avec les élèves de BTS Secrétaire de Direction

5808

Lycée
Frédéric Chopin
50ème anniversaire



**La salle N21 à la fin des années 70, avec les élèves de BTS Secrétaire de Direction
(professeur : Mme Colette Barudio)**