

Chaud Pain

Les nouvelles fraîches I



Sommaire:

Vie du lycée Bal de promo — p. 2/3

Société Société

La manipulation—p.4 / 5

Chronique cinéma Clap de fin -p.8 /9

Fable et anecdotes—p. 8

Poésie-p.9

Psychologie—p.10 / 11 Quel lecteur es-tu?

Notre équipe— p.12

EDITORIAL par Léo

Adieu Chopin, après deux ans à la tête de ce journal, je signe ici, avec une tristesse difficilement contenue, mon dernier édito. La salle Molière, les spectacles de fin d'année, le ciné -club, les artistes qui courent les couloirs du lycée etc. vont me manquer. Cependant, pour ne pas vous mentir, quelques éléments vont me laisser un souvenir moins impérissable comme la douce caresse de la sonnerie à 8 heures, le poisson pané trois fois par semaine à la cantine ou encore les devoirs le samedi matin! Malgré quelques petits déplaisirs, Chopin restera dans ma mémoire un lycée Cédéiocentré, terme inventé par le géographe Y. Coucou qui désigne une vie lycéenne dont les principales activités gravitent autour d'une certaine « Madame D. » Mais d'autres intellectuels préfère le terme plus large « Artisticocentré »

Numéro: 17

juin 2017

Gratuit



et oui car Chopin respire l'art, qu'il soit plastique, littéraire, théâtral, du cirque ou musical. Mais le bac approche à très (peut-être à trop) grands pas et nous allons vous quitter mais nous vous laissons matière à ne pas vous ennuyer pendant ces longues vacances dont il faut profiter pleinement! Commencez déjà par fêter dignement cette fin d'année! Profitez-en pour déclamer des poèmes à vos amis, ne les manipulez pas et ne déclenchez pas de 3^{ème} guerre mondiale avec eux... quoique... Cela permettrait

peut-être à Moon d'écrire de nouvelles anecdotes. Sur ces belles paroles, profitez de vos amis, de vos professeurs, des frites à la cantine car la fin de la terminale arrive aussi vite que vous êtes venu. Il me faut trouver une formule digne d'une poudre de Perlimpinpin pour terminer cette édito... Chopinois, Chopinoise, je vous ai compris? Trop classique... Je me contenterai d'un moins éclatant mais tout aussi solennel: continuez à contribuer à l'éternel brillance artistique de votre beau lycée!

Page 2 Vie du lycée Chaud Pain

Bal de promo

Par Thomas

Ce n'est maintenant plus un luxe américain, le bal de promo débarque bel et bien à Nancy!

Pour seulement trois euros, vous pourrez fêter dignement la fin de l'année scolaire, et la fin des écrits du baccalauréat, en compagnie de votre cavalier(e) ou de vos ami(e)s. C'est Da Yan, un des plus gros DJ de la région, qui mixera toute la soirée. Après s'être produit dans de nombreuses villes de France et au Jardin Du Michel, le festival musical de référence en Lorraine, c'est à la Promo Night Party qu'il a décidé de jouer sa dernière date nancéienne. En effet, il sera dès juillet le DJ résident d'une prestigieuse boîte de nuit à la plage dans le sud-ouest. Bonne musique garantie! Pour écouter des extraits de ce qu'il jouera à la soirée, il vous suffit de vous rendre sur la page Facebook de l'évènement « Promo Night Party / LNVRS » pour voir dans la description les liens d'écoute de ses sets. Si vous n'utilisez pas ce réseau social, il vous est possible de chercher directement Yan » sur Soundcloud.

Les portes de l'Envers ouvriront de 23h à 4h. L'entrée sera autorisée aux personnes de plus de 16 ans le soir du bal de promo, sur présentation d'une pièce d'identité. Une tenue de soirée sera exigée par soucis de conformité avec les bals de promo traditionnels. Le bar vous proposera exceptionnellement des tarifs réduits sur les boissons. Les boissons alcoolisées seront bien sûr réservées aux majeurs munis d'un bracelet, remis à l'entrée sur présentation d'une pièce d'identité. Pour éviter tout

désagrément, l'équipe de vigiles de l'Envers sera présente pour vous permettre de vous amuser en toute sécurité.

L'Envers existe maintenant depuis plus de 10 ans. Au cœur de Nancy, dans une cave voûtée avec des pierres du style cave à vin, le charme de cette boîte n'est plus à prouver. Pourvu d'un fumoir, les non-fumeurs ne seront donc dérangés par aucune odeur sur la piste de danse. Avec de nombreux canapés le long de la piste, et un service de vestiaire qui gardera vos effets personnels à raison de deux euros pour deux articles, votre confort sera optimal tout au long de la soirée. La soirée étant ouverte aux lycéens dès 16 ans, le public sera filtré à l'entrée par les videurs pour qu'aucune personne indésirable ne soit de la partie.

Aucune réservation n'est nécessaire, il suffit de venir le jeudi 22 juin à 23h à l'Envers Club et de régler sur place trois euros. Pour suivre l'actualité et les surprises que vous réserve la Promo Night Party, rendez-vous sur l'évènement Facebook et cliquez sur « Je participe ». Vous serez ainsi tenu au courant, et recevrez un rappel le jour J pour ne pas rater la soirée de l'année spéciale lycéens! N'hésitez pas à inviter vos ami(e)s du lycée ou votre cavalier(e) pour que vous y alliez ensemble!

C'est votre soirée, votre bal de promo ! Les lycéens des années précédentes n'ont pas eu cette chance, alors venez nombreux pour que ce premier bal de promo du lycée soit une réussite, et, je l'espère, se renouvelle l'an prochain.

Le jeudi 22 juin, le soir de la fin des écrits du bac, c'est à l'Envers Club que se déroulera le premier bal de promo du lycée, la Promo Night Party.



WW.LENVERSCLUB.FR / ITER RUE DU GENERAL HOCHE / NANCY

3€

ENTRÉE À PARTIR DE 16 ANS

La manipulation par Hafid

Aujourd'hui, beaucoup de personnes ne comprennent pas mais apprennent, c'est-à-dire qu'ils ne cherchent plus à savoir « comment » ou « pourquoi » mais juste « qui », « quoi », « où » et « quand ». Ils ne réfléchissent donc plus et apprennent toutes les informations qu'on leur soumet, cela fait qu'ils sont très facilement influençables et manipulables.

Nous allons d'abord voir comment on peut nous manipuler, ensuite à quel point cela peut être nuisible et comment s'en défendre.

La manipulation se base sur l'assimilation d'informations sans recherche de compréhension, cela signifie qu'on accepte ce qu'on nous donne sans comprendre pourquoi l'accepter, si cela va nous être bon ou mauvais. Il existe un exemple très connu, celui du téléphone portable : on nous propose un nouveau Smartphone « diffèrent » des précédents, mais lorsque nous nous y regardons de plus près, il n'y a que de très légères différences, pour la plupart inutiles. Nous avons, pour la majorité, déjà un Smartphone qui fonctionne bien, et on nous en propose un autre qui serait meilleur. Certes, il peut y avoir des nouvelles innovations, mais est-ce que cela nous est vraiment utile? Ce qui rend un Smartphone attractif, c'est surtout les applications qu'on nous propose, mais on se plaint tout le temps de la batterie qui ne tient pas longtemps, et je pense que tout le monde sait que les téléphones consomment plus d'énergie quand on utilise des ap-

plications, donc on nous propose un téléphone plus cher, avec plus d'applications mais moins d'autonomie. Cela en vaut-il la peine ? Y a-t-il vraiment besoin d'avoir autant d'applications ? Utiliser son téléphone pour envoyer des sms, se connecter sur les réseaux sociaux, prendre des photos et écouter de la musique est déjà assez, il n'y a pas besoin de l'utiliser pour jouer, et pourquoi, lorsqu'on a du temps, on joue avec son téléphone? On peut utiliser ce temps pour apprendre, s'instruire, réfléchir ou se préparer pour un événement à venir, à croire qu'on a « trop » de temps. Mais avoir trop de temps, c'est avoir peu d'activités, il faut donc combler ce temps en faisant quelque chose d'utile tant qu'on le peut encore. Les Smartphones à la mode, comme l'I -phone 7, n'ont donc pas d'utilité particulière, sinon d'enrichir leurs concepteurs, ces derniers nous manipulent donc pour leur profit, et pour cela, ils nous tentent avec des futilités.

Cependant, acheter un I-phone est certes une perte d'argent, mais la manipulation peut avoir d'autres conséquences plus dramatiques. Comme dit ci-dessus, la manipulation se base non pas sur la recherche de compréhension, mais juste sur l'acceptation d'informations, donc quand on nous dit quelque chose, on la prend pour vraie sans preuves ou arguments tangibles, ni recherches sur le sujet. Pour expliquer cela, je vais vous exposer des exemples.

La manipulation se base sur l'assimilation d'informations sans recherche de compréhension, Le premier est la xénophobie : on a de plus en plus de personnes qui acceptent des idées sans chercher à savoir si elles sont vraies ou non, ils ont juste un pseudo argument, avec des preuves qui sont soit fausses, soit qui ont été détournées.

Par exemple, lorsque l'on dit que les immigrés volent les emplois des français. Cet argument peut facilement être renversé : comment peuvent-ils voler des emplois, où les diplômes sont exigés, sans diplôme ?

La plupart d'entre eux n'ont pas fait d'études, et ne peuvent donc pas être ingénieur, médecin ou avocat, même pour des métiers tels qu'hôtesse de caisse ou chauffeur routier, il faut un diplôme ou passer un examen. Ensuite, pour ceux qui pensent que les enfants issus de familles d'immigrés vont voler des emplois après avoir fait des études, bah qu'ils soient meilleurs qu'eux, si ils réussissent à avoir du travail et pas eux, c'est qu'ils ne sont pas assez bons, donc qu'ils se remettent en question au lieu de critiquer les autres.

Se faire manipuler peut donc être plus ou moins nocif pour nos êtres, pour la société et pour l'humanité.

Comment donc se protéger de toutes ces manipulations ? Comme la manipulation se base sur l'agrément d'informations sans critique en prenant du recul

et en ayant l'esprit critique on ne devrait plus être manipulable ? Théoriquement non, mais il faut savoir comment faire. Quand on nous propose un produit, il faut s'interroger sur son utilité, quand on nous donne des informations, il faut rechercher d'autres sources, quand on se lie d'amitié avec quelqu'un, il faut se demander si cette personne va nous influencer négativement ou non ...

La manipulation est donc une arme qu'on utilise contre nous, mais cette arme présente des faiblesses et elle est fragile contre les personnes sages.

"Le manipulateur est un dealer, il vous livre ses doses, vous rend dépendant et s'enrichit en vous méprisant.", Vaclav Havel

"Ballotté, manipulé, automatisé, l'homme perd peu à peu la notion de son être", Peter Sellers



Pour en savoir plus, retrouvez ce livre au CDI

"Le manipulateur est un dealer, il vous livre ses doses, vous rend dépendant et s'enrichit en vous méprisant.", Page 6 Chronique cinéma Chaud Pain

Clap de fin par Léo

Pour conclure cette année de critiques ciné, je ne vais pas vous faire un top des meilleurs films de l'année mais un top de mes 5 films préférés DE TOUS LES TEMPS !!!! Enfin pas vraiment, je vous présente 5 films que j'adore de 5 réalisateurs différents dont il faut, selon moi, suivre le travail et leur évolution car j'ai choisi des metteurs en scène toujours en activité.

autant dans son fond que dans sa forme. Un film qui donne le vertige de la réflexion sur l'art et sur le monde du spectacle, un vertige renforcé par cette caméra qui, tel un aigle, se ballade dans les coulisse pour nous livrer les secrets des planches. Un film au scénario riche tout comme *Babel*, son précédent film qui nous offre une histoire à tiroir qui saura également vous séduire.

Quand à moi il ne me reste qu'à faire le clap de fin

5. *Moonrise Kingdom* ou l'originalité de Wes Anderson

S'il v a bien un réalisateur très facilement identifiable dans son style visuel, c'est Wes Anderson. Ses plans symétriques, ses travellings millimétrés, ses couleurs éclatantes, voici comment reconnaître un film de Wes Anderson. Dans Moonrise Kingdom, il nous présente un road trip de deux adolescents qui partent s'aimer sur la plage d'une île. Une histoire pleine d'humour subtil et visuelle, qui vous entrainera dans le magnifigue univers du metteur en scène de talent. N'hésitez pas à voir The Grand Budapest Hotel et The Fantastic Mister Fox qui eux aussi frappent par leur style très marqué et leur histoire très originale.

4. Birdman ou la virtuosité d'Inaritù

J'en avais déjà parlé lors de mon top 2015. Ce film nous mène dans un théâtre où un acteur jadis célèbre essaye de remonter, littéralement, sur le devant de la scène. L'illusion d'un seul plan séquence est donnée dans ce film virtuose

3. *La La Land* ou l'émergence de Chazelle

Damien Chazelle a réalisé deux films. Le premier, Whiplash, fut mon second préféré de l'année 2014, un film qui oppresse sur la vie d'un batteur qui veut arriver au meilleur niveau. Pour son second film, il reste dans le domaine du jazz pour nous offrir la magnifique comédie musicale : La la land! Des plans séquences de folie, des musiques qui rentrent dans la tête, deux comédiens très touchants, etc. Un film dynamite qui vous mettra de bonne humeur. Du grand spectacle mais qui sait prendre des pauses pour qu'on puisse s'attacher aux personnages et à la beauté de leurs rêves qu'ils veulent atteindre.

2. *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* ou la poésie de Jeunet

Encore un film qui rend heureux! Le fabuleux destin d'Amélie Poulain a ce petit truc en plus qui fait que le film plait.

Il a un côté « bricolo » qui a beaucoup de charme. Nous suivons Amélie qui voit son quotidien se bouleverser quand elle se décide d'aider les autres. Chaque personnage a sa petite histoire et son portrait qui nous touche ou nous fait rire. Jeunet déroule, devant nos yeux, une galerie des plaisirs qu'il faut prendre dans la vie, et nous immerge dans sa réalisation comique et poétique.

1. Dans la maison ou l'ambiguïté d'Ozon

Tout simplement mon film préféré réalisé par mon réalisateur préféré avec un de mes acteurs français préférés (Fabrice Lucchini). Dans ce film, racontant l'histoire d'un élève qui s'introduit chez son ami afin de s'inspirer pour les rédactions à rendre à son professeur de français, François Ozon nous mène sur des fausses pistes durant tout le film. On ne sait pas ce qui est faux, ce qui est vrai. Cette ambigüité permet de développer une subtile métaphore de la littérature et du cinéma pour se transformer en un thriller sur la manipulation. Toute la filmographie de Ozon est intéressante par son éclectisme. Je vous conseille Jeune et Jolie, une nouvelle amie ou Huit-femmes si vous voulez bien rire. Tous ses autres films sont très bons aussi, actuellement son nouveau film: L'amant double est à l'affiche. Un thriller érotique haletant qui vous oppressera du début à la fin par son ambigüité qui se révèle être le personnage principal de la plupart des films du metteur en scène français.

Voilà 5 films et 5 réalisateurs qu'il faut que vous découvriez ! Bon visionnage, quand à moi il ne me reste qu'à faire le clap de fin !



François Ozon - Photo Georges Biard - Creative Commons



Perlimpinpin

Par Clélia Hocx

Dans une contrée lointaine du royaume de Francistor, le roi devait confier sa couronne à un héritier en qui il devait avoir entière confiance. Tout le peuple avait entendu la nouvelle. Les mois passèrent, et ce sont finalement onze chevaliers qui se présentèrent face au roi. Chacun se vantait de ses qualités auprès du souverain. Alors celui-ci ordonna qu'une grande bataille fut organisée entre les onze prétendants au trône. Seul le plus fort d'entre eux accéderait au statut de roi ou reine.

Tous se rendirent donc dans la grande plaine de Téhéfin pour se battre. La guerre commença alors et fut, dès le début, d'une telle violence! Les coups partaient, le sang coulait, tout était permis. Le peuple tout entier s'était rassemblé pour assister à cet échange brutal. Plusieurs chevaliers moururent, et à la fin il ne resta que cinq grands chevaliers, les préférés du peuple. A la suite de plusieurs heures d'acharnement sanglant, trois prétendants périrent pour ne laisser place qu'à deux finalistes. L'ultime combat allait commencer.

Après de nombreux coups d'épée, les deux prétendants s'essoufflaient et n'arrivaient plus à parer les coups de l'autre. Alors, l'un des deux décida d'utiliser son arme secrète. Il mit sa main dans un petit paquet accroché à sa ceinture et prit une poignée d'une poudre de couleur bleue. Il plaça ensuite sa main devant sa bouche et, juste avant que son adversaire ne lui administre un coup d'épée à la tête, il souffla la poudre et lui envoya dans les yeux. Tandis que celui-ci se frottait les yeux de douleur, l'autre en profita pour saisir son épée et le frapper à mort. Le royaume eut enfin un vainqueur, et c'est avec fierté que le roi lui remit sa couronne sous les applaudissements d'une partie du peuple.



Lycaon dans Les métamorphoses d'Ovide

Anecdotes de guerre

Par Moon

TSUTOMU YAMAGUCHI

ingénieur engagé à la Maine japo- core une fois sa famille, à Nagazaki. et d'autre part comme le plus chan- sort vivant comme sa famille. ceux paradoxalement, pour mêmes raisons.

ma. Après avoir rempli sa mission il les deux d'un cancer. décide de rejoindre sa famille, son départ était le 6 août 1945. Au même moment, « Little Boy » a été largué. Il se réveille blessé mais il ne fait pas

partie des 50 000 morts et il est secouru.

Ce personnage né en 1926 était un Après cela, il tente de rejoindre ennaise. On le considère d'une part Lorsqu'il se trouve avec ses collègues comme un homme très malchanceux « Fat Man » est largué mais il s'en

Il vivra jusqu'à 93 ans après que sa Il a été envoyé en mission à Hiroshi- femme et son fils soient morts tous

Sur l'amitié

Par Viktoria

L'amitié, c'est quelque chose d'inédit.

On la découvre très jeune et on l'emporte avec nous quand on est très vieux.

C'est quelque chose qui vient comme ça, un élan vers une personne ou une autre.

On a envie de partager avec cette personne.

On veut lui ouvrir notre cœur, afin qu'elle puisse nous connaître davantage.

La personne qui nous connaîtra le plus sera toujours notre meilleur(e) ami(e).

L'amitié est gravée en nous comme sur du marbre.

Une amitié est impossible à oublier. L'effacer est comme la mer sur le sable ; on y revient toujours, à un moment ou à un autre.

L'amitié permet de s'ouvrir.

L'amitié agrandit nos cœurs.

L'amitié ne se cantonne ni à l'âge, ni aux contraires ; grâce à elle, les différences s'assemblent...

L'amitié ne connaît ni barrières, ni limites. Elle est comme un cheval lancé au galop... Rien ne peut l'arrêter...

Et que ce soit côte à côte, derrière un écran ou à travers un téléphone, l'amitié est présente... Dans notre voix, dans nos yeux, dans nos cœurs... Elle resplendit à travers nous.

Parfois, l'amitié se refroidit... La personne avec qui on avait partagé tant de bons moments n'est pas celle que nous croyions...

Alors, déception et colère sont au rendez-vous.

Mais la paix est également là... Compagne de l'amitié, elle nous incite au pardon et au tact...

Certains liens se dénouent, mais d'autres restent là... Impossible d'oublier totalement...

La mort d'un(e) ami(e) est quelque chose d'insupportable. Notre cœur souffre, comme percé ; il saigne ; l'esprit est dérouté...

Parfois, on parvient à se consoler pleinement, si l'on trouve des raisons valables pour cela ; mais toujours, toujours l'être aimé est présent...

La mort ne peut briser une amitié... Elle l'altère, nous privant du contact chéri et du dialogue adoré...

Pour moi, amitié rime avec éternité.

Dans notre voix, dans nos yeux, dans nos cœurs Page 10 Psycho Chaud Pain

Test psychologique : quel lecteur es-tu?

Par Le CLAC

1. Quel est le partenaire idéal pour toi ?



Mort ou sortant d'un monde de morts vivants.



Qui me récite du Baudelaire à l'oreille.

Bronzé, jeune, musclé avec un



Qui pourra révéler mes qualités.

chapeau et l'accent du sud.



Il n'existe pas encore...



Ma maman ou mon papa.



"Une lecture amusante est

aussi utile à la santé que l'exercice du corps." Kant

Chevaleresque ou romanesque du moment qu'il n'est pas moderne



Prêt à combattre les trolls, gnomes, gobelins et autres golems.

2. Où veux-tu partir en vacances?



Paris ou Venise.



Dans mon esprit.



A Athènes sur un site archéologique.



Sur Mars.



A Tatouïne ou dans l'Atlantide.



N'importe où avec papa et maman.



Dans la forêt amazonienne.



Dans un hôpital abandonné, à la tombée de la nuit.

3. Si tu avais un pouvoir ça serait?



Voyager dans le passé.



Être cupidon.



Exploser des gens à distance.



N'avoir peur de rien.



Se téléporter.



Lire dans les pensées.



Se transformer en patate (irréversible).



Maîtriser les éléments.

4. Qu'aimerais-tu pouvoir manger?



Du steak de licorne.



De la soupe au caillou.



De la cervelle.



Des pommes d'amour.



Des gélules de nourriture déshydratée.



De la poule au pot.



Des insectes et des chenilles.



Mais, manger rend-il heureux ? (vous avez 4 heures)

5. Quel métier voudrais-tu exercer?



Organisateur de mariages.



Psychologue.



Cascadeur.



Professeur d'histoire ou archéologue ou antiquaire.



Tueur à gage.



Spéculateur en monnaie alternative





Je veux faire CAP canapé.



Dresseur de dragons.

Résultats : si tu as plus de



Tu aimes le sang frais, la douce odeur d'un cadavre et le délicieux son des os fracturés. Nous te conseillons de consulter quelqu'un (urgemment) . Mais en attendant tu peux lire : tous les Stephen King, Howard Lovecraft, la bande dessinée Le coup du lapin, Déroute sauvage de Guillaume Guéraud et Edgar Allan Poe.

Si tu as plus de



Pour toi tout est source d'amour et de passion (et de papillons). Tu dégages tellement de guimauve que tu donnes le diabète à tous tes camarades. Si tu as le courage de détacher tes yeux de ton âme sœur, tu peux lire : Jane Austin, Emily Bronté, la poésie de Paul Eluard, Lamartine, Verlaine et Hugo. Le manga Pink Diary et Parce que je t'aime de Guillaume Musso.

Si tu as plus de



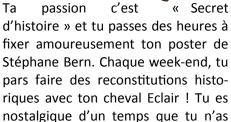
Tes amis t'appellent Bob Moran (contre tout chacaaaal) et manger des yeux de crocodiles ne te fait pas peur. Si un jour tu es coincé dans une cage en Amazonie dans l'attente de te faire manger par une tribu cannibale, tu peux lire à l'occasion : Jules Verne, la série de Chérub de Robert Muchamore, Alexandre Dumas, le manga One Piece, et Crusoé de Daniel Dufoe.



Tu es hors du temps et tu attends avec impatience d'entrer dans la matrice ou bien l'invention des cabines téléphoniques plus grandes à l'intérieur qu'à l'extérieur. Mais avant que cela n'arrive, tu peux lire : Orwels, René Barjavel, Aldous Huxley,

Fahreneit 451 de Ray Bradbury et La planète des singes de Pierre Boulle.

Si tu as plus de



nostalgique d'un temps que tu n'as pas connu. A toi Ovide, Homère, Virgile, Corneille, Honoré de Balzac et Zola.

Si tu as plus de



Pour toi, le cerveau humain est un grand mystère et la vie un questionnement perpétuel. A force d'analyser les moindres détails, tu perds peu à peu tes amis. Ces livres eux ne t'abonneront jamais : Je veux devenir moine zen! De Kiyohiro Miura, les livres de Laurent Gounelle, Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une de Raphaëlle Giordano, les livres du Dalaï-Lama, Le Voyage d'Hector ou la Recherche du bonheur de François Lelord.

Si tu as plus de



Tes amis sont des trolls, lutins, fées et autres créatures extraordinaires. Tu combats les dragons qui ont réduit en cendre ta famille. Ce soir, à la place d'écouter en boucle la tribu de Dana, lis: Percy Jackson de Rick Riordan, La cité des ténèbres de Cassandre Clare, La Trilogie des Elfes de Jean-Louis Fetjaine, la bande dessinée Le Donjon de Naheulbeuk et Le Trône de fer de George R.R. Martin.

Si tu as plus de



Tu es arrivé à la fin de ce questionnaire par je ne sais quel miracle...tu as un grave problème et aucun livre du CDI ne te convient. Demande à ta môman de t'acheter Petit Ours Brun!

"Chaque lecture est un acte de résistance. Une lecture bien menée sauve de tout, y compris de soi-même." Daniel Pennac

Page 12 Chaud Pain

Une partie de l'équipe de journalistes En image et en trois mots!



Notre rédacteur en chef Léo: cinéma lasagne théâtre



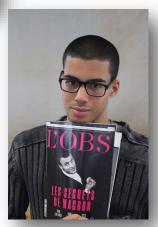


Ellyn: art ambivertie vanille

Hafid: informations raisonnement explication



Ossama: fainéant casanier secret



Manon: rock film chocolat

Coordonnées du lycée Lycée Frédéric Chopin Esplanade Jacques Baudot 54000 NANCY

Pour (re)joindre le journal chaud_pain54@yahoo.fr



Salomé: imaginative passionnée naturelle



Responsable de publication Brigitte Decker — Logo Paul Lossent Remerciements à Odile et à Céline pour leur lecture attentive!