

# Chaud Pain

Les nouvelles fraîches !



B.D

Art

Jeux

Nancy

Humour

Histoire

Musique

**EXCLUSIF !!**

Interview de Kikesa

Mai 2019

Numéro

19

# SOMMAIRE

## **EXCLUSIF**

P 4 et 5 : Kikesa, interview exclusive !

## **HISTOIRE**

P. 6 : La odisea de Lisardo

P. 7 : Struthof

## **INFO LOCALE**

P. 8 : Une place en or

P. 9 : Entrez donc, n'ayez pas peur

## **VIE DU LYCÉE**

P. 10 et 11 : Chop' artiste

P. 12 : Le rock à l'école

## **CULTURE**

P. 13 : 1000 mots par jour

P. 14 : Emilie de Turckheim à Chopin

P. 15 : La BD d'Emile

P. 16 : La version originale des contes

P. 18 et 19 : Chopin got talent !

## **HUMOUR**

P. 20 : Top 5 des raisons de ne pas partir en voyage scolaire

P. 21 : Chop'un fou rire... ou pas

## **REMUE MÉNINGES**

P. 22 : Savais-tu que...

P. 23 : Jeu

# EDITO

Vous l'attendiez tous, enfin, voici le nouveau numéro de votre journal *Chaud Pain*. Pour ce numéro, de nombreux articles rédigés par nos « journalistes d'un jour » (sur la photo ci-dessous) opération menée par *l'Est Républicain*, *le Républicain Lorrain* et les *Dernières Nouvelles d'Alsace*.

D'autres journalistes en herbe ont rejoint ce groupe pour vous offrir des articles variés et intéressants qui, je l'espère, vous permettront d'apprendre des choses, de sourire, de réfléchir, bref, des articles qui vous toucheront...

N'hésitez pas à rejoindre le groupe du journal pour vous exprimer à votre tour et partagez vos expériences avec tous !



# KIKESA fait « grimper les impôts locaux »

Avec 3,8 millions de vues sur son clip « Nancy », le jeune rappeur Kikesa déclenche l'euphorie chez les jeunes nancéiens. De ses débuts avec son groupe MTB jusqu'au Zénith de Nancy, Kikesa s'impose dans le rap français. Parti un an au Canada pour se ressourcer et apprendre à mieux se connaître, il revient plus fort que jamais pour démarrer sa carrière solo. Nous avons eu la chance de lui poser quelques questions :

C

Pourquoi le groupe MTB s'est-il arrêté ?

Chacun a plus ou moins quitté Nancy, pour des raisons pro ou privé mais il m'arrive très fréquemment de voir les membres du groupe.

K

C

Est-ce que tu t'inspires de ton vécu pour rédiger tes textes ?

Oui totalement, je m'inspire également des gens qui m'entourent, de ce que je vois dans la rue ...

K

C

Pourquoi rendre « hommage » à la ville de Nancy dans ta chanson ?

C'est de là que tout est parti, depuis MTB même. J'y reviens très très souvent, même si je vis maintenant à Lyon.

K

C

Comment vis-tu ton succès grandissant ?

Très bien (Ahah). Je suis toujours étonné lorsqu'on m'arrête tous les matins pour une photo quand je vais au travail.

K

C

Comment t'es venu le concept des « Dimanche Des Hippies ? »

Un soir on s'est lancé le défi de sortir une musique par semaine (sur sa chaîne Youtube « KIKESA - Les Nouveaux Hippies. ») J'ai eu des bons retours et malgré les impératifs de chacun, on a continué tout simplement.

K

C

Arrives-tu à gérer le rythme de tes concerts ?

C'est tout ce dont j'ai toujours rêvé. J'attends avec impatience que la tournée commence, on travaille sur un nouveau show actuellement. On a hâte de faire découvrir ça au public nancéien le 12 octobre prochain.

K

« Bientôt j'vais faire des Bercy pleins je l'sais, pour ça qu'j'ai l'air si bien » chante-t-il dans son morceau « En attendant », c'est tout le mal qu'on lui souhaite !

## Kikesa à ses débuts avec le groupe MTB



*Photos B.D.*



# LA ODISEA DE LISARDO

Léa Pierrot et Néréa Bernard

Nancy, 1954. Un jeune homme âgé de 23 ans arrive d'Espagne, il s'appelle Lisardo Rodriguez. Il quitte son petit village de Bouzadrago en Galice pour fuir la misère et le franquisme. Il vient chercher du travail pour offrir une vie meilleure à ses parents, se construire un avenir avec sa fiancée Estrella et y élever ses futurs enfants. Lisardo Rodriguez était mon arrière-grand-père et c'est avec fierté que je veux vous faire découvrir son histoire.

Les 2000 kilomètres séparant son village de Nancy sont particulièrement difficiles. Il arrive en France avec ses faux papiers portugais (l'immigration était interdite sous le franquisme) sous le nom de Bernardo Gomes. De menuisier en Espagne, il devient maçon en France, puisque c'est le grand besoin du moment. Le travail est tellement répandu que les ouvriers changent de patron

«juste en traversant une route», pour quelques centimes de plus. A l'époque, il n'existe pas de grandes surfaces pour faire ses courses. Lisardo arrive avec un morceau de papier comportant le mot «pot-au-feu» que lui a écrit un autre immigré et chaque jour, il va à l'épicerie, donne son petit papier et mange la même chose.

En 1956, mon arrière-grand-mère Estrella peut enfin le rejoindre. Elle trouve aussi rapidement du travail en tant que femme de ménage : un poste à temps plein, elle décide alors de le partager avec sa jeune sœur récemment arrivée. Cela résume la solidarité qui unit les immigrants.

Mon arrière-grand-père achève sa carrière comme chef d'équipe, mon arrière-grand-mère comme vendeuse dans le magasin de sport qu'elle nettoyait. Ils ont

acheté un bel appartement et fait construire une superbe maison en Espagne. Ils ont offert à leurs 3 enfants, leurs 14 petits-enfants et leurs 16 arrière-petits-enfants une vie meilleure. Et nous gardons tous en tête cette phrase qu'il répétait toujours « Mon cœur est en Espagne, mais c'est la France qui m'a donné à manger ».

*Lisardo Rodriguez*



# STRUTHOF, retour en 1941...

BARTOLI Marie, BONNET Flavy, BOURREL Valentin, FELLERATH Lucas.

Dans l'immédiate après-guerre, le camp du Struthof représentait un symbole de cruauté et de violence. De nos jours, il reste un des seuls témoins des barbaries nazies commises dans ces lieux. A ce titre, il est impératif de le préserver afin de perpétuer la mémoire des victimes.

Construit en 1941, cet endroit historique nécessite aujourd'hui de nombreuses restaurations. En effet, avec plus de 200 000 visiteurs par an, l'usure des bâtiments se fait ressentir. Des travaux ont déjà été effectués en 2014-2015 au niveau des « baraques » bunker et crématoire.

D'autres rénovations sont annoncées pour 2019. Ainsi, les huit miradors de l'enceinte du camp qui avaient subi des modifications retrouveront leur forme originelle. De même, la flamme du mémorial et la nécropole nationale doivent faire l'objet de nouveaux travaux. Enfin, on envisage un futur projet de reconstruction pour le bâtiment des chambres à gaz. Tout ceci représente un budget de plusieurs millions d'euros, financé par le Ministère

des Armées, propriétaire du site.

En dépit des années écoulées, certains bâtiments, à l'image des miradors, de l'enceinte cernée de barbelés et de l'auberge du camp, ont heureusement résisté au temps. Cela s'avère toutefois insuffisant, d'autant plus si l'on veut contribuer à pérenniser le devoir de mémoire qui reposera sur la préservation de ces lieux où l'innommable fut commis.

Audrey Struder, responsable des relations publiques et de la communication, consciente de l'enjeu, nous a confié : " Il reste des rescapés, une dizaine en France, et plusieurs dans le reste de l'Europe. Ils étaient très nombreux après la guerre, mais ils sont aujourd'hui très âgés, plus de 90 ans.

Les bâtiments sont en effet des témoins indispen-



sables des crimes qui ont été commis ici. Bientôt, il ne restera plus aucun témoin vivant, les bâtiments seront les ultimes preuves de la barbarie nazie."



# UNE PLACE EN OR

Tout le monde connaît la Place Stanislas. Mais vous êtes-vous déjà demandé ce que gagnent les commerçants ? Ou le prix d'une maison ? En tous cas, nous, nous nous sommes posé ces questions.



Après quelques recherches, nous nous sommes aperçus que le prix du m<sup>2</sup> y avoisinait les 2000€. Comment les commerçants arrivent-ils donc à dégager un bénéfice ?

Nous sommes alors allés sur la Place pour recueillir le témoignage des boutiquiers. Plusieurs d'entre eux ont accepté de répondre à nos questions.

Une gérante nous a confié que lors des nombreux événements sur la Place Stan', la fréquentation peut aller jusqu'à doubler. Un autre nous confirme une augmentation moyenne de 30% durant ces manifestations.

Il nous définit même le Son et Lumière comme l'évènement phare de l'année, attirant une foule de clients. Le jardin éphémère, la St Nicolas (en fait, tout ce qui a trait aux fêtes de fin d'année) et même le soleil en lui-même apportent également leur lot de touristes.

La basse saison se situe donc dans le « creux » des fêtes, en Novembre et en Février, car la température n'engage alors pas les nancéiens à sortir sur les terrasses.

L'activité de la Place dépend du moindre rayon de soleil.

Finalement, au cœur touristique de Nancy, la Place vit au rythme des saisons.



# ENTREZ DONC, N'AYEZ PAS PEUR !

Venez découvrir une boutique unique que vous pourrez seulement trouver en Lorraine !

La Caverne du Gobelin est une boutique se trouvant seulement dans deux villes de Lorraine : Nancy et Metz.



## *La boutique*

Vous avez sûrement déjà croisé cette extravagante boutique en flânant dans Nancy ou Metz.

Si jusqu'à aujourd'hui vous n'avez pas poussé la porte de la fameuse Caverne, laissez-nous vous expliquer ce que vous auriez manqué.

La Caverne du Gobelin est une petite boutique de jeux de société qui a pris de l'ampleur au fil des années surtout lorsqu'elle s'est tournée vers un aspect plus familial des jeux et activités.

En effet, contrairement aux grandes chaînes de magasins de jouets, la Caverne du Gobelin vous propose un large choix de jeux de gros et petits éditeurs avec une grande variété de jeux de plateau, rôle, carte ...

Un café-jeux a aussi fait son apparition lors du déménagement de la boutique.

Celui-ci vous permet d'aller vous détendre en dégustant une collation ou autre, tout en vous divertissant avec différents jeux que vous pouvez tester en famille ou entre amis.

## *Un festival n'attend que vous !*

Depuis 2015, la Caverne du Gobelin organise un salon du jeu de société dans les environs de Nancy au stade Marcel Picot.

Ce festival, à l'accès gratuit, a pour but de vous faire découvrir les jeux de société modernes mais aussi anciens.

Vous êtes tentés ? Alors rendez-vous au 19 rue de la Faïencerie à Nancy ou au 14 rue des Clercs à Metz !



# CHOP'ARTIST

Muriel

Aujourd'hui dans *Chaud Pain*, nous avons l'immense honneur d'accueillir un jeune prodige de la musique éclectique répondant au nom de NITSUGUA. Âgé de seulement 18 ans, Augustin Hanriot a déjà touché plus de 15 000 âmes avec ces sublimes créations.

**C.P: Quand as-tu commencé à mixer ? Et qu'est ce qui t'en a donné envie ?**

*N: J'ai commencé à mixer quand j'avais 12 ans et ce qui m'a donné envie c'est le fait de pouvoir réunir des gens qui ne se connaissent pas et qui ne se seraient certainement jamais croisés, leur faire passer du bon temps ensemble, de pouvoir briser les barrières sociales et les préjugés grâce à la musique.*

**C.P: Peux-tu m'expliquer quel genre de musique tu crées ?**

*N: Alors en fait, je fais de la musique éclectique (si je puis dire) haha! Le truc c'est que je vais m'inspirer de pleins de styles, de sonorités, d'ambiances puis je vais mélanger tout ça selon mon humeur, mes pensées, mon vécu et ça donne un cocktail plutôt sympa ;)... Je suis un nomade de la musique >< !*

**C.P: En quelle classe es-tu déjà ?**

*N: Terminale STMG.*

**C.P: Pourquoi as-tu opté pour cette filière ? Dans quel secteur t'orientes-tu après le BAC ? Est-ce que tu aimerais vivre de ta passion ?**

*N: J'ai choisi cette filière parce que la STMG permet d'avoir de bonnes bases en économie, en droit, en management et je trouve que toutes ces choses sont hyper importantes aujourd'hui ! Donc si demain je veux créer ma propre entreprise, et bien je saurai comment faire ;).*

*Après le BAC, je vais faire quelque chose de totalement différent. Je pensais aller dans une école d'audiovisuel sur Paris, pour pouvoir après vivre de ma passion en tant que Sound Designer (faire des musiques de films, de pubs...) Et à côté de ça, j'aimerais continuer mon projet perso: mes créations et mes mixes signés NITSUGUA !*



**C.P:** Tu penses que tes parents sont fiers de toi ?

*N: Ouais ! Ils sont toujours derrière moi à me conseiller ;). C'est hyper important pour moi, je me considère chanceux d'avoir des parents comme ça !*

**C.P:** Merci d'avoir pris le temps de répondre à toutes nos questions NITSUGUA !

*N: Merci à vous de les avoir posées !*

**Instagram:** @nitsuguausic

**Youtube:** @NITSUGUA

**SoundCloud:** @nitsugua-1



# LE ROCK À L'ÉCOLE

ASAR Sécil, BOUTARD Eugénie, ERSOZ Birdane, LAWSON Muriel

Transmettre sa passion pour le rock, c'est le défi que s'est fixé Daniel Péroine à travers l'atelier rock. Un petit tour sur son atelier et son parcours.



Photo de Muriel LAWSON

« L'atelier Rock » créé le 11 septembre 2001 par le professeur/guitariste Daniel PÉROINE invite les apprentis musiciens de l'école de musique de Laxou à reproduire ensemble les musiques phares du rock n'roll.

« Le plus important, c'est de ne pas imposer les musiques au groupe mais de les laisser choisir parmi leur répertoire. »

L'atelier est composé d'une chanteuse, d'un saxophoniste, d'un pianiste, d'un bassiste et d'un batteur, tous adolescents, débutants et confirmés.

Ils se produisent lors d'événements publics, comme les brocantes ou « La fête des fraises ». « Je vais prendre la base de la musique et nous allons ensuite nous l'approprier tous ensemble en trouvant une place pour chaque instrument » précise D.PÉROINE.

**Daniel PÉROINE, artiste passionné de rock**

Son parcours

« Ça a toujours été la musique, mais j'ai fait un apprentissage dans la menuiserie et voilà où j'en suis ». La vie est pleine de surprises, et ce n'est pas lui qui dira le contraire ! En effet, il a fait des études de menuiserie, mais l'appel de la musique a été plus fort et il s'est reconverti en professeur de guitare. Il a également sorti un livre méthode pour maîtriser le « tapping », qui est une technique que peu de personne maîtrisent en France.



# 1000 MOTS PAR JOURS

Nina Eve Achir

Romancier, Nicolas MATHIEU, natif d'Epinal, a obtenu le prix Goncourt 2018. il a accepté de répondre à nos questions :

**Qu'est-ce qui vous a poussé à écrire votre premier roman ?**  
J'écris depuis le CE1. Le premier roman est la poursuite de cette lubie : écrire. Il en est la réalisation. Je l'ai écrit parce que j'ai toujours écrit.

**Quelle est votre principale source d'inspiration ?**  
Le réel. Quand j'écris j'essaie de ne pas trop penser à ce que j'ai lu comme livre, ou vu comme film. J'essaie de rendre la réalité que je connais. La restitution est le maître mot. Ça fait de moi un auteur réaliste, j'imagine. Cela étant dit, les moyens que j'emploie sont évidemment issus des œuvres que j'ai lues.

**Certains personnages de vos ouvrages se rapportent-ils à des personnes que vous connaissez ?**  
Oui. Je prends mon point de départ en m'inspirant d'une personne qui m'est familière. Ça me fait un point d'ancrage. Puis, tandis que j'écris, je prends du champ par rapport à cette personne, et le personnage advient.

**Ecrivez-vous pour quelqu'un en particulier ?**  
Non. J'écris en fonction d'une idée que je me fais de ce qui doit être écrit. En fonction d'un horizon que je me fixe, un genre d'ambition, de but à atteindre.

**Rêvez-vous de gagner le Goncourt ?**  
Je n'y avais jamais songé sérieusement avant de me trouver dans la sélection.

**Quelle a été votre première réaction face à votre sélection au prix Goncourt ?**  
Un soulagement. Depuis quelque jour, c'était dans l'air. Mon éditeur m'avait dit que c'était vraisemblable. J'aurais été déçu de ne pas y être, du coup.

**Combien de temps vous prend l'écriture ?**  
Elle me prend 1000 mots par jours. Parfois, ces 1000 mots me coutent 6 heures, parfois 90 minutes. Ça dépend.

**Quel est votre type de livres préférés ?**  
Celui qui contient le climat qui correspond à mon humeur du moment.

**En quoi ce genre d'ouvrages vous attire ?**  
Parce qu'il fait correspondre ma lecture à mon désir.

**Vous connaissez maintenant tous les secrets pour devenir un bon écrivain !**



Retrouvez *Aux animaux la guerre* aux éditions Babel et *Leurs enfants après eux* aux éditions Actes Sud au CDI !

*Nicolas Mathieu au lycée Chopin en 2017*  
Photo B.D.



# EMILIE DE TURCKHEIM à Chopin

Kyliann Granville

L'écrivain Emilie de Turckheim a répondu aux questions pertinentes que lui ont posé les 1<sup>ère</sup> STMG sur son livre *Le prince à la petite tasse* aux éditions Calmann Levy. Elle a partagé son point de vue sur des choses intrigantes et sur la vie en général.

Arrivés au CDI du lycée Chopin, les élèves de la filière STMG, ont chaleureusement été accueillis par le fabuleux écrivain, Emilie de Turckheim. Celle-ci a naturellement instauré une bonne ambiance et a mis à l'aise toute l'assistance.

Pleine de gentillesse et de sincérité, elle a accepté de venir parler de son livre intitulé *Le prince à la petite tasse* qui raconte comment Reza, jeune réfugié afghan, a été hébergé 9 mois chez l'auteure ; sans tabous et en toute sérénité, elle a clairement dit qu'elle accordait une partie de son temps à intervenir dans les lycées. Son métier n'est pas très bien rémunéré mais elle affirme que tant qu'elle peut subvenir à ses besoins, elle continue d'écrire par passion...

Emilie de Turckheim n'a pas une vie monotone, au contraire. Mis à part l'écriture, elle est aussi visiteuse de prison. Les rencontres et les discussions qu'elle a pu avoir avec les prisonniers lui ont d'ailleurs beaucoup appris. Que ce soit avec Reza (le réfugié qu'elle a hébergé) ou avec les personnes incarcérées, elle n'en tire que des bienfaits, dit-elle.

Toutes les rencontres improbables qu'elle a pu faire n'ont été possibles que grâce à son empathie et à l'amour qu'elle porte aux gens. « Vivre avec une personne d'une autre origine et qui n'a pas les mêmes coutumes que moi, m'a permis de constater que j'avais un mode de vie qui m'était propre » affirme-t-elle.

Je pense parler au nom de tous en disant qu'elle nous a permis de faire taire certains préjugés sur les étrangers et les personnes incarcérées.

L'intervention terminée, Emilie de Turckheim a quitté le lycée laissant les élèves en pleine réflexion sur ce qu'ils avaient entendu...



Photo B.D.



# La BD d'Emile



# LA VERSION ORIGINALE DES CONTES

Lyla

Il existe en réalité toutes sortes de versions des deux contes dont je vais traiter ; je ne peux qu'essayer de vous en donner une vision globale, aussi vous décrirais-je plus en détails la version de Charles Perrault (car de toute façon, c'est lui qui était là avant les Grimm !) ...

## La Belle au Bois Dormant

Ah, la Belle au Bois Dormant...

Vous vous souvenez de Maléfique, la Méchante Fée qui gâche le baptême de notre princesse ? Chez Perrault, on l'appelle plutôt « la Vieille Fée » et si on ne l'a pas invitée, c'est parce qu'on la croyait morte. (Dans la version « Grimm », c'est parce qu'il n'y avait pas assez d'assiettes... pour quoi se creuser la tête ?).

La fée jette sa malédiction, puis disparaît. Malgré cela, la princesse reste au château durant son enfance, et donc, contrairement au Disney, elle ne grandit pas dans les bois avec ses marraines, et ne rencontre pas de Prince Charmant au détour d'un chemin...

Quand, à ses dix-huit ans, elle se pique le doigt sur un fuseau (qui n'est pas celui de la méchante fée déguisée, au passage, seulement celui d'une vieille femme qui ne savait pas que les fuseaux étaient interdits) le mauvais sort fait effet, elle tombe endormie et... c'est tout, en fait. Comme elle n'a pas rencontré de Prince, il n'y a pas de combat contre la fée transformée en dragon (ni en quoi que ce soit, d'ailleurs) comme on peut le voir dans la version Disney.

La princesse attend sagement que les cent ans passent. Un beau prince arrive alors, franchit la muraille de ronces (bon, celle-là, elle est commune aux deux versions) mais il n'a pas besoin d'un bai-

ser pour la réveiller -restons chastes, tout de même !- ; il se met simplement à genoux à côté de son lit et l'enchantement prend fin. (Perrault décrit même la pensée du Prince devant sa Belle : « il se garda bien de lui dire qu'elle était habillée comme sa mère-grand [...] »)

Et ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants...

Mais en fait non. Car Perrault ne s'est pas arrêté là. (Les Grimm, si. Mais je vous passe leurs histoires de viol...)

On apprend que le Prince attend deux ans (que le père de la Princesse meure) pour annoncer à ses parents qu'il s'est marié et qu'il a eu deux enfants ; Aurore et Jour (ce sont d'ailleurs les seuls dont on connaît le nom, tous les autres personnages se limitent à « la Princesse », « le Roi », ...).

Pourquoi avoir attendu ? C'est là où les choses se compliquent : la mère du prince est une Ogresse, et **adore** manger les enfants.

Bien sûr, une fois que le Prince est devenu Roi, et qu'il est parti guerroyer, elle essaie de manger ses petits-enfants et sa bru...

Bon, conte de fées oblige, personne ne se fait manger grâce à un gentil Maître d'Hôtel, et la méchante Ogresse finit dans une cuve remplie de « vilaines bêtes » qui la dévorent.

*Happy End.*





### Cendrillon

Comme vous pouvez vous en douter, Cendrillon n'a pas de petites souris pour amies dans la version originale. Mais elle a bien une marraine, un carrosse à base de citrouille et la permission de minuit.

Le bal dure deux jours, et ce n'est qu'au second jour qu'elle oublie l'heure, s'enfuit et perd une chaussure. Une chaussure de verre ou de vair ? Un récent débat discute sur la version originale de la chaussure ; la chaussure de vair vient-elle de Perrault ou d'une réécriture postérieure ? (Le vair est de la fourrure d'écureuil, quand même nettement plus confortable que du verre...)

Quoiqu'il en soit, le Prince ramasse la pantoufle (de verre ? de vair ?) et charge quelqu'un de la faire essayer à toutes les jeunes filles du royaume, dans la version Perrault comme dans le Disney.

Mais, chez Perrault, quand Cendrillon enfle la chaussure de vair, sa marraine débarque à nouveau et lui rend sa belle robe de bal, de façon à ce qu'elle soit clairement identifiée par tous : ses demi-sœurs lui implorent son pardon. Comme nous sommes dans un conte de fées de Perrault et que Cendrillon est « aussi bonne que belle » elle leur pardonne et, une fois devenue princesse héritière, les marie à deux grands seigneurs.

(Version Grimm, plus trash, les méchantes sœurs se coupent pour l'une les orteils, pour l'autre le talon afin de rentrer dans la chaussure, et finissent les yeux crevés).

*Joie et bonheur au pays des fées !*



# CHOPIN GOT TALENT !





# TOP 5 DES RAISONS

## de ne pas partir en voyage scolaire

Romane

Toi et moi on a un point commun, c'est d'aller à l'école pendant 15 ans ! Tu as sûrement dû faire un voyage scolaire et trouver ça super cool. Mais je vais te donner 5 raisons de ne pas aimer ces voyages. Tu me remercieras plus tard.



### 1, Le trajet

Le but principal du professeur est de gagner le plus de temps possible et ce, par tous les moyens. Le voyage va donc se dérouler la nuit, où tu n'arriveras pas à dormir car ton voisin a ses écouteurs un tout petit peu trop forts. Mais aussi parce qu'il est 3 heures du matin et que Jean-Kevin est le seul à parler avec une voix très puissante, alors que tout le monde dort. Un jour viendra, Jean-Kevin où je me vengerais et ce jour-là tu mériteras d'écouter du Patrick Sébastien à vie.

### 2, Les visites

En règle général, tu vas faire un musée toutes les deux heures. Ceux-ci seront très ennuyeux comme le musée de la dentelle, du lacet, de Sissi l'impératrice... Avec des profs pressés qui te diront tout le temps : "Faut avancer", "Dépêchez-vous". Et c'est seulement à la fin du voyage que tu vas te rendre compte que tu as un carnet de bord à remplir. Tu vas donc demander à tout le monde les réponses et particulièrement

à Lilou-Francine, celle qui a tout bien rempli, tout en prenant le temps d'y insérer des images.

### 3, Les langues

Tu pensais qu'avec 5 ans d'anglais LV1 et 1 an de Hongrois, tu arriverais à t'en sortir. Mais au final ton accent est juste horrible, personne ne te comprendra et Julie-Stéphanie, ta camarade de chambre n'a jamais travaillé la langue de sa vie. Ce jour viendra Julie-Stéphanie, où tu seras condamnée à manger des Princes à la vanille en guise de repas pour toute ta vie.

### 4, Rattraper les cours

Le lycée c'est un peu comme regarder Game of Thrones, tu loupes deux heures et tu es perdu-e. Alors, imagine une semaine, tu vas donc appeler 20 fois tes ami-e-s pour qu'ils t'envoient les photos des cours mais l'image est floue et sombre, ils ne te donnent que la moitié, leur écriture te fait

mal aux yeux, tu n'étais pas au courant du contrôle de géographie... Voilà comment perdre tous tes ami-e-s.

### 5, Préparer sa valise

Y'a pas à dire, y'a qu'une personne qui est mieux qualifiée que toi pour savoir comment s'habiller, c'est ta mère. Mais vue qu'en Angleterre on a les 4 saisons en une journée et en Espagne c'est la chaleur de l'extrême, tu ne vas pas être habitué-e et tu ne vas pas savoir comment il faut s'habiller. Et la seule personne qui peut t'aider c'est ta mère. Et quand tu seras de retour en France malade, elle va te sortir cette fameuse phrase "Tu vois je te l'avais bien dit".

C'est tout pour ce top, j'espère que tu vas réfléchir avant de partir en voyage scolaire. Et que tu ne m'en voudras pas trop. A la prochaine.



# CHOP'UN FOU RIRE...

## Ou pas

Antoine

Un homme va au bar, il arrive devant le serveur, et il demande :  
« Bonjour, j'aimerais une bi... une b... b... une bi... Oh un café ! »

Le lendemain il y retourne et il demande :  
« Bonjour, j'aimerais une b... une bi... bi... Oh un café ! »  
Il s'entraîne à dire le mot bière toute la soirée. Le lendemain il y retourne une troisième fois et il demande tout fier de lui :  
« Bonjour, j'aimerais une Bière, s'il vous plait !! »  
Le serveur lui répond : « Une blonde ou une brune ?  
-Oh, un café ! »



La vie est telle une pièce de théâtre, mais sans répétitions.  
Alors chantez, pleurez, dansez, riez, aimez et vivez avant  
que le rideau ne se ferme et que la pièce ne se termine sans  
applaudissements ! *(Charlie Chaplin)*

C'est l'histoire d'un chinois qui s'est fâché avec sa femme :  
Lui dit : Sukitaki.  
Elle dit : Kowanini.  
Alors là, il lui réplique : Toka anji rodi roumi yakoo !!  
Elle s'assoit en le suppliant : mimi nakoundida tinjouki !!  
Il répond : Naka mikana kouji !  
Et toi comme un débile tu lis comme si tu comprenais le chinois...

Deux hommes discutent :

« Tu veux que je te raconte une blague à l'envers ?

- Ouais

- Bah commence par rire alors ! »



# SAVAIS-TU QUE...

Coralie

## De l'origine des mois de l'année.

Il y a de cela longtemps, très longtemps, l'année commençait avec le début du mois de Mars. César (Jules le presque-empereur poignardé par les conspirationnistes, hein, pas la salade) passa par là et se dit : « Tiens, changeons ! La guerre c'est pas top, essayons Janvier ! ». Et c'est pour cela que février n'a que 28 (ou 29 tous les 4 ans) jours. De base, c'était le dernier mois ; c'est pour ça que lors de la répartition on lui a donné moins de jours que les 11 autres. 12, comme les Olympiens... coïncidence ? On peut se dire que chaque mois à son dieu majeur, mais en réalité, pas tout à fait. Voici les correspondances (pas un échange de lettres par la poste, on est d'accord) :

**Mars** : Le dieu de la guerre, on aime le printemps et la poursuite de la guerre chez les romains !? (Car il y a une trêve hivernale dans les combats, les batailles.)

**Avril** : « Apricus » signifie « ensoleillé », ou alors le mois est dédié à Vénus, selon les versions.

**Mai** : Dédié à Maia, déesse de la fertilité et du printemps.

**Juin** : Junon, épouse de Zeus, déesse du mariage.

**Juillet** : Jupiter, roi des dieux, dieu du ciel et de la foudre. Donc normal d'avoir un mois complet à lui tout seul.

**Août** : auparavant appelé « sextilis », « le sixième », on l'a renommé d'après l'empereur Auguste (considéré comme un dieu vivant, il a aussi un temple à Lyon avec son épouse Livie).

**Septembre** : on reconnaît le chiffre « 7 » dedans, comptez... c'est le septième mois en partant de Mars !

**Octobre** : idem mais avec « 8 », un octogone a huit cotés !

**Novembre** : toujours pareil, je vous laisse deviner... « 9 » !

**Décembre** : et on y retourne une dernière fois pour le « 10 » -ième mois !

**Janvier** : là, plus de chiffres, mais Janus, le dieu des choix, biface ou aux 2 visages, comme on veut. On commence donc chaque année par un choix. Les résolutions ? Ou alors, celui de ne pas les tenir.

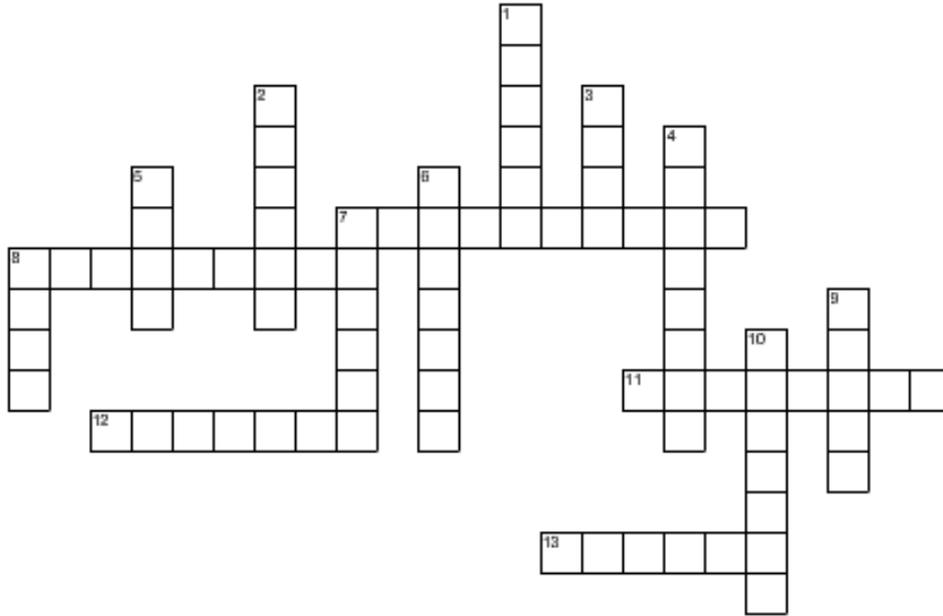
**Février** : En fin d'année, on se purifiait. Le verbe « februare » signifie donc « purifier » en latin.



# JEU

## Déeses grecques, dieux grecs

Compléter avec le nom du dieu ou de la déesse :



### Horizontal

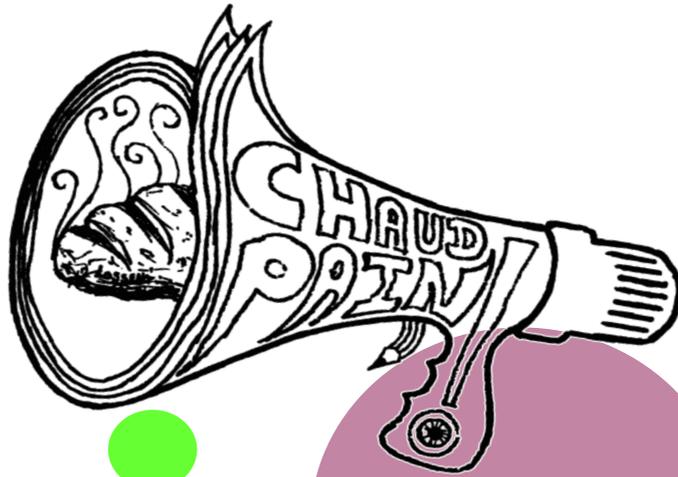
- 7. Forge, volcans
- 8. Amour, beauté
- 11. Mer, séismes, tempêtes, océans
- 12. Chasse, lune
- 13. Bonus

### Vertical

- 1. Sageesse, stratégie guerrière, intelligence
- 2. Feu, foyer
- 3. Ciel, foudre
- 4. Vin, alcool, fête
- 5. Mariage, famille
- 6. Médecine, musique, arts, soleil
- 7. Voyageurs, voleurs
- 8. Guerre, armes
- 9. Morts, richesses matérielles (or, pierres précieuses...)
- 10. Céréales, moissons, agriculture



Mise en page: Laura Clément



Logo  
Paul Lossent

Responsable de publication  
Brigitte Decker

Coordonnées du lycée  
Lycée Frédéric Chopin  
Esplanade Jacques Baudot  
54000 NANCY

Pour (re)joindre le journal  
[chaud\\_pain54@yahoo.fr](mailto:chaud_pain54@yahoo.fr)