

Classe préparatoire ECT2
Thème de lettres et philosophie 2022-2023

« Le monde »

La seconde année en ECT2 est très courte et le nouveau thème très vaste... Pour prendre de l'avance et commencer à réfléchir au thème de l'année, nous vous demandons de faire les lectures suivantes cet été.

En français, quatre axes peuvent déjà être prise en compte :

- **le monde comme espace à parcourir, à découvrir, à étudier** ... Pour travailler cette perspective **géographique et géopolitique** :

- **chacun d'entre vous doit lire un récit de voyage**, cet été, par exemple, *Sur la Route* de Jack Kerouac. En révolte contre l'hypocrisie morale de l'Amérique bien-pensante, cet écrivain parcourt les États-Unis à la recherche d'un nouveau mode de vie. Il retrace son parcours dans ce livre emblématique de la Beat Generation, publié d'abord en 1957, traduit en 1976 en France et réédité sous sa forme originelle en 2010.

- je vous invite aussi à regarder le film de Sean Penn sorti en 2007, *Into the wild*, qui raconte l'histoire d'un étudiant qui part sur les routes jusqu'en Alaska.

- essayez aussi de suivre l'actualité internationale en lisant régulièrement des journaux comme *Le Monde*. Les écoles de commerce mettent de plus en plus l'accent sur la géopolitique.

- le monde peut renvoyer aussi à **la société des hommes telle qu'elle se présente à une époque donnée dans un milieu géographique et socio-économique déterminé**. Pour réfléchir à cette dimension **sociale**, vous pourriez lire par exemple :

- une pièce de théâtre comme *Par-dessus bord* (version courte) de Vinaver qui évoque le monde de l'entreprise

- une autobiographie romancée : *Stupeur et tremblements* d'Amélie Nothomb qui raconte la vie d'une employée dans une entreprise japonaise

- le monde peut aussi se penser comme **monde intérieur** sous un angle plus **psychologique** : le roman est un genre littéraire qui permet de dévoiler cette intériorité et d'exposer le for intérieur à travers tel ou tel personnage. Je vous proposerai différents extraits de romans pendant l'année.

- **le monde peut être idéal** : sur un plan **littéraire**, nombreux sont les écrivains qui ont imaginé des mondes dans, et plus particulièrement un monde idéal souvent inversé, comme le rappellent les utopies (l'abbaye de Thélème de Rabelais, *Utopia* de Thomas More, le meilleur des mondes et l'Eldorado dans *Candide*). Mais ce monde idéal peut virer au cauchemar et à la dystopie comme dans *1984* ou *La ferme des animaux* de George Orwell ou dans *Le meilleur des Mondes* de Huxley.

En philosophie

Voici une bibliographie sur le monde (en philosophie) qui suit un plan que nous adopterons (probablement) l'an prochain: les ouvrages qui suivent sont ceux dont nous parlerons en cours

1. Le concept de monde :

Jean-Pierre Vernant : *L'univers, les dieux, les hommes* (**lecture conseillée pendant les vacances**)

Alexandre Koyré : *du monde clos à l'univers infini*

Gabriel Markus : *pourquoi le monde n'existe pas ?*

Francis Wolff : *Dire le monde*

François Jullien : *qu'est-ce que le monde ?* (cours en visio)

<https://www.youtube.com/watch?v=1KB--B-1sc4>

=> film : *Matrix*, de Lana et Lillye Wachowski

2. L'homme et le monde

a. L'homme dans le monde, être au monde :

Kant : *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique*

Sartre : *L'existentialisme est un humanisme*

Bachelard : *La poétique de l'espace* (**lecture conseillée pendant les vacances**)

Heidegger : *Chemins qui ne mènent nulle part*

b. Connaître ou percevoir le monde :

Descartes : *Méditations métaphysiques* ; **les deux premières méditations sont à lire pendant les vacances : un contrôle de connaissances aura lieu en début d'année**

https://fr.wikibooks.org/wiki/Philosophie/M%C3%A9ditations_M%C3%A9taphysiques

Thomas Nagel : *Quel effet cela fait d'être une chauve-souris ?*

Lionel Naccache : *Le Cinéma intérieur, projection privée au cœur de la conscience*

3. L'état du monde :

a. Le monde et ses défis

Claude Lévi-Strauss : *Tristes tropiques*

Hans Jonas : *Le principe responsabilité*

Sylvie Courtine-Denamy : *Le souci du monde*

=> film : *L'enfant sauvage* de François Truffaut

=> *Bienvenue à Gattaca*, d'Andrew Niccol

b. Un monde ou des mondes

Nelson Goodman, *Manières de faire des mondes*

Bonnes lectures et bonnes vacances !

L'équipe de « lettres et philosophie »

Christine Laprevote (christine.laprevote@ac-nancy-metz.fr)

Isabelle Smadja (isabelle.smadja@ac-nancy-metz.fr)

Christine Lapr votte (christine.laprevote@ac-nancy-metz.fr)

Isabelle Smadja (isabelle.smadja@ac-nancy-metz.fr)